



FCBE

Federació Catalana de Ball Esportiu

REGLAMENT DE COMPETICIÓ
DE LA
FEDERACIÓ CATALANA DE BALL ESPORTIU
(FCBE)

Versió 1

26 de juliol de 2011

ÍNDEX

❖ Títol Preliminar

❖ Títol 1

Reglament de competicions de Ball Esportiu estil Internacional

Capítol 1 – Reglament Tècnic

- 1. Les disciplines i els balls**
- 2. Edats**
- 3. Categories**
- 4. Vestuari**
- 5. Personal Tècnic**
- 6. Repertori bàsic de figures. Syllabus**
- 7. Reglament de jutges**
- 8. Règim disciplinari**

Capítol 2 – Reglament Esportiu

- 1. Inscripció i participació**
- 2. Balls**
- 3. Agrupacions**
- 4. Rondes**
- 5. Jutges**
- 6. Escrutini**
- 7. Resultats**
- 8. Premis**
- 9. Tipus de competicions**

Capítol 3 – Normes d'organització

- 1. Sol·licitud i adjudicació**
- 2. Publicitat i dorsals**
- 3. Horari i durada**
- 4. Mides i condicions de la pista**
- 5. Atenció sanitària**
- 6. Taxes**

Capítol 4 – Rànquing i promoció

❖ **Títol 2**

Reglament de competicions de Line Dance i Country Western Dance

Capítol 1 – Generalitats

Capítol 2 – Organització

Capítol 3 – Especialitats

3.1 Line Dance & CWD

3.2 Mode Parella – Country Western Dance

Capítol 4 – Grups d'edat

Capítol 5 – Divisions (nivells de ball)

Capítol 6 – Especificacions tècniques

6.1 Coreografies

6.2 Velocitat de la música

6.3 Regla v/v

6.4 Normes i restriccions de passos i figures

6.5 Penalitzacions

Capítol 7 – Competicions

Capítol 8 – Promoció a categoria superior

Títol preliminar

- 1.** El present Reglament és d'aplicació per a competicions organitzades per la FCBE. Per al que no estigui especificat es d'aplicació el reglament de les respectives Federacions Internacionals.
- 2.** Les normes del present Reglament son norma d'obligat compliment per a totes les persones físiques i jurídiques que actuen dins l'àmbit de competència de la FCBE. No es considerarà circumstància atenuant per a l'aplicació del present Reglament o de les oportunes sancions el seu desconeixement.
- 3.** La normativa que s'estableix s'ajusta a les directrius marcades per les Federacions Internacionals, el Decret 58/2010 de 4 de maig, de les entitats esportives de Catalunya i els Estatuts de la FCBE.
- 4.** Tenen la consideració de competicions federades oficials les que la FCBE qualifiqui com a tals, mitjançant la seva inclusió en el calendari oficial.
- 5.** Per a competicions d'àmbit estatal o internacional aquestes es regularan segons els Reglaments de les Federacions Nacionals o Internacionals.
- 6.** Aquest Reglament entrarà en vigor a partir de la seva aprovació per l'Assemblea General de la FCBE.

TÍTOL 1 – REGLAMENT DE COMPETICIONS DE BALL ESPORTIU ESTIL INTERNACIONAL

Capítol 1 – Reglament Tècnic

1.- Les disciplines i els balls

- El Ball Esportiu estil internacional inclou les següents disciplines: balls estàndards i balls llatins. Ambdues disciplines són de ball en parella i cadascuna d'elles comprèn cinc balls.
- La disciplina de balls Estàndards inclou els següents balls: Vals Lent, Tango, Vals Vienès, Slow Fox Trot i Quickstep.
- La disciplina de balls Llatins inclou els següents balls: Samba, Txa Txa Txà, Rumba, Pasdoble i Jive.
- Ambdues disciplines poden combinar-se per fer una prova única anomenada 10 Balls.
- El temps de cada ball s'ha d'ajustar als valors que es donen en la taula següent (en compassos per minut):

| | | | |
|---------------|-------|-------------|-------|
| Vals Lent | 28-30 | Samba | 50-52 |
| Tango | 31-33 | Txa Txa Txà | 30-32 |
| Vals Vienès | 58-60 | Rumba | 25-27 |
| Slow Fox Trot | 28-30 | Pasdoble | 60-62 |
| Quickstep | 50-52 | Jive | 42-44 |

- La durada de cada ball serà com a mínim d'1 minut i 30 segons, i com a màxim de 2 minuts, excepte en Vals Vienès i Jive que serà com a mínim d'1 minut i com a màxim d'1 minut i 30 segons.
El Pasdoble es ballarà com a mínim fins al segon High Light.

2.- Edats

- Segons l'edat dels membres de la parella es defineixen els següents grups d'edat:

- Juvenil:** L'esportista de més edat compleix **11** anys o menys durant l'any en curs.
- Júnior I:** L'esportista de més edat compleix **12 o 13** anys durant l'any en curs.
- Júnior II:** L'esportista de més edat compleix **14 o 15** anys durant l'any en curs.
- Youth:** L'esportista de més edat compleix **16 a 18** anys durant l'any en curs.
- Adult I:** L'esportista de més edat compleix **19** anys o més durant l'any en curs.
- Adult II:** L'esportista de menys edat compleix **25** anys o més durant l'any en curs.
- Sènior I:** L'esportista de menys edat compleix **35** anys o més durant l'any en curs.
- Sènior II:** L'esportista de menys edat compleix **45** anys o més durant l'any en curs.
- Sènior III:** L'esportista de menys edat compleix **45** anys o més i el de més edat **55** anys durant l'any en curs.
- Sènior IV:** L'esportista de menys edat compleix **52** anys o més i el de més edat **62** anys durant l'any en curs.

- Les parelles començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat, excepte les parelles que a partir de l'1 de gener canviïn d'edat.
- Si una parella dels grups Adult II, Sènior I, Sènior II, Sènior III o Sènior IV decideix competir en un grup d'edat més jove haurà de mantenir-ho tota la temporada.

3.- Categories

- En ordre descendent l'escala de categories es: AI, AN, B, C, D, E, F. Segons el grup d'edat existeixen les categories següents:

| Grup d'edat | Balls Estàndard | Balls Llatins |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| Juvenil | F,E,D,C | F,E,D,C |
| Júnior I | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Júnior II | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Youth | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Adult I | F,E,D,C,B,AN,AI | F,E,D,C,B,AN,AI |
| Adult II | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Sènior I | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Sènior II | F,E,D,C,B,AN,AI | F,E,D,C,B,AN |
| Sènior III | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |
| Sènior IV | F,E,D,C,B,AN | F,E,D,C,B,AN |

- Els canvis de grup d'edat no afecten a la categoria dels esportistes ni de la parella però si comporten la pèrdua dels punts adquirits.
- Cada esportista conserva la seva categoria individual fins que la parella no promociona a una categoria superior.
- Els esportistes o parelles que ho considerin justificat poden demanar la seva reclassificació a una categoria inferior al Comitè Esportiu, qui decidirà sobre la sol·licitud.

4.- Vestuari

- Està definit en funció de l'edat i la categoria de les parelles.

Per a les competicions oficials i puntuables pel rànquing de la FCBE el vestuari dels ballarins (noi i noia) ha de complir amb el Reglament WDSF (annex).

5.- Personal tècnic

- Director de Competició

Totes les competicions han de ser dirigides per un Director de Competició amb llicència de Tècnic Organitzatiu de la FCBE.

És elegit per l'organitzador (excepte per al Campionat de Catalunya i les Copes Catalunya i Federació) i el representa davant els jutges i els competidors. No pot ser jutge de la competició, és el responsable de la música, del vestuari i ha de ser present físicament al llarg de tota la competició.

Pot amonestar i / o desqualificar els esportistes que no compleixin la normativa vigent en tot el referent a figures i vestuari, i igualment desqualificar els esportistes que incorrin en qualsevol conducta antiesportiva.

El Director de Competició té autoritat per tractar i resoldre els problemes originats per incidents que no entrin directament en el camp d'aplicació d'aquest reglament tècnic.

Finalitzada la competició, el Director de Competició ha de redactar acta de la mateixa fent constar les incidències produïdes i enviar-ne còpia a l'organitzador i a la FCBE en el termini de 3 dies.

- Secretari de Competició

Ha de tenir llicència de tècnic organitzatiu de la FCBE i pot ser designat per l'organitzador, excepte en els Campionats de Catalunya, Copa Catalana i Copa Federació.

Les seves funcions són:

Abans de la competició:

- Comprovar que les parelles s'han inscrit al grup d'edat i categoria correctes.
- Verificar que tots els esportistes tenen la llicència federativa en vigor.
- Comprovar que les agrupacions, si n'hi ha, són correctes.

Durant la competició:

- Donar suport al Director de Competició en les tasques que aquest li delegui i substituir-lo temporalment en cas necessari.

Després de la competició:

- El secretari de Competició conservarà els originals de les puntuacions dels jutges durant un període de dos mesos per tal de poder atendre les possibles reclamacions.
- En el termini de tres dies després de finalitzada la competició, el Secretari farà arribar al Comitè de Competicions un informe en el qual

constaran les dades generals del Certamen, els resultats de la competició i els llistats dels participants.

- Equip d'escrutini

L'equip d'escrutini té al seu càrrec el recompte de les puntuacions dels jutges i l'aplicació del sistema Skating. També és de la seva competència donar a conèixer immediatament al Director de Competició o el secretari el cas de les parelles afectades per desqualificacions així com qualsevol irregularitat que pugui observar en les puntuacions dels jutges.

Els membres de l'equip d'escrutini han d'estar reconeguts per la FCBE per exercir aquesta funció. El programa informàtic utilitzat haurà de tenir l'aprovació del Comitè Esportiu.

- Control de figures i vestuari

En cada competició el Comitè Esportiu podrà nomenar un delegat amb la finalitat de controlar que els programes de ball i el vestuari s'ajustin al que estableix la normativa.

D'acord amb el Director de Competició podrà amonestar i / o desqualificar els esportistes que no compleixin la normativa vigent en tot el referent a figures i vestuari.

6.- Repertori bàsic. Syllabus

En funció de la categoria, hi ha una reglamentació de figures bàsiques permeses. Aquesta reglamentació, basada en el Syllabus de la WDSF, ha estat aprovada pel Comitè Esportiu i consta com a annex.

En cap de les categories està permès realitzar lift (acció per la qual un / a ballarí / na roman amb els dos peus en l'aire, sense contacte amb el terra, recolzant-se en la parella durant més d'un compàs)

7.- Reglament de jutges (annex)

8.- Règim disciplinari (annex)

Capítol 2 – Reglament esportiu

1.- Inscripció i participació

- En les competicions oficials de la FCBE només podran participar amb plenitud de drets els esportistes amb llicència de la FCBE.
- Els esportistes federats són els qui tenen dret a l'obtenció de títols oficials.
- Per competir a la categoria F és obligatori tenir vigent, com a mínim, la llicència esportiva/recreativa.
- Per competir a les categories E/D/C/B/A és obligatori tenir vigent la llicència esportiva/competició.
- La FCBE és la única entitat facultada per ordenar, qualificar i autoritzar competicions federades i atorgar els corresponents títols oficials, sempre que no ultrapassin el seu àmbit territorial.
- No es poden concedir títols oficials si no és com a resultat d'una competició oficial.
- L'organització material de les competicions oficials la pot realitzar qualsevol persona física o jurídica, pública o privada, prèvia autorització de la FCBE.
- La inscripció a les competicions s'efectuarà mitjançant els fulls d'inscripció oficials proporcionats per l'organitzador. Aquest full haurà d'enviar-se a l'organitzador dins el termini fixat. Passat aquest termini no s'acceptarà cap inscripció.

- Si una parella es dóna de baixa o no es presenta a la competició sense un motiu justificat, tindrà una penalització de 5 punts sobre la seva puntuació en el rànquing.
 - Es consideraran causes justificades: malaltia o lesió, motius laborals i motius familiars greus. Les parelles hauran d'enviar a la FCBE per fax o correu electrònic el justificant, com a màxim dos dies després de la celebració de la competició.
- En cap cas, la baixa o el no presentar-se a una competició, dóna dret a la devolució dels drets d'inscripció.

2.- Balls

El nombre mínim de balls exigible per les competicions oficials de la FCBE s'estableix de la següent manera:

- Categoria F: 2 balls
Standard: Vals Lent i Tango.
Llatins: Samba i Txa Txa Txà.
- Categoria E: 3 balls a les rondes i 4 balls a la final
Standard: Vals Lent, Tango, Quickstep i Vals Vienès a la final.
Llatins: Samba, Txa Txa Txà, Rumba i Jive a la final.
- Categoria D: 3 balls a les rondes i 4 balls a la final
Standard: Vals Lent, Tango, Quickstep i Vals Vienès o Slow Foxtrot a la final.
Llatins: Samba, Txa Txa Txà, Rumba i Pasdoble o Jive a la final.

El ball de la final es decidirà per sorteig el mateix dia de la competició.

- Categoria C: 4 balls a les rondes i 5 balls a la final
Standard: Vals Lent, Tango, Slow Foxtrot, Quickstep i Vals Vienès a la final.
Llatins: Samba, Txa Txa Txà, Rumba, Jive i Pasdoble a la final.
- Categories B/AN/AI: els cinc balls

3.- Agrupacions

- El nombre mínim de parelles per tal que una competició sigui puntuable pel rànquing s'estableix en 3.
Aquest valor podrà ser modificat a l'inici de la temporada pel Comitè Esportiu, si es considera necessari per adequar-lo al creixement de llicències esportives amb la condició de fer-ho públic a la Web i comunicar-ho al Clubs Federats.
- Si el nombre de parelles inscrites en una competició puntuable no assoleix el mínim establert, podran ser incorporades a un altre grup d'edat segons els següents criteris:

1r. bloc: Juvenil, Júnior I i Júnior II

Podran agrupar-se entre ells quan algun dels grups no assoleixi el mínim establert, sigui quin sigui el nombre de parelles inscrites en els altres grups.

2n. bloc: Youth, Adult I i Adult II

Podran agrupar-se entre ells quan algun dels grups no assoleixi el mínim establert, sigui quin sigui el nombre de parelles inscrites en els altres grups.

3r. bloc: Sènior I, II, III i IV

Podran agrupar-se entre ells quan algun dels grups no assoleixi el mínim establert, sigui quin sigui el nombre de parelles inscrites en els altres grups.

- Els blocs són tancats. Les parelles que per grup d'edat pertanyin a un bloc determinat no podran agrupar-se amb parelles d'altres blocs

| Bloc 1 | Bloc 2 | Bloc 3 |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Juvenil ↔ Júnior 1 ↔ Júnior 2 | Youth ↔ Adu 1 ↔ Adu 2 | Sen 1 ↔ Sen 2 ↔ Sen 3 ↔ Sen 4 |
| ←————→ | ←————→ | ←————→ |

4.- Rondes

- Per les rondes eliminatòries és obligatori:

Semifinal a partir de 8 parelles.

Quarts de final a partir de 14 parelles.

1/8 final a partir de 25 parelles.

1/16 final a partir de 49 parelles.

- A les finals el nombre de parelles no podrà ser superior a 7.
Si s'ha ballat una semifinal només hi haurà 7 parelles a la final en cas d'igualtat absoluta en els resultats de la ronda.
- Entre les diferents rondes d'una mateixa categoria ha d'haver un temps mínim de 15 minuts per les categories F/E/D i de 20 minuts per les categories C/B/A, llevat que tots els esportistes d'aquesta categoria estiguin d'acord en escurçar-lo.

5.- Jutges

- En les competicions puntuables el panell estarà format com a mínim per 5 jutges amb llicència FCBE i assignats pel Comitè Esportiu mitjançant sorteig.
- L'organitzador podrà recusar, sense necessitat d'especificar els motius, un dels jutges assignats. En aquests cas el Comitè Esportiu farà un nou sorteig per substituir-lo.
- L'organitzador pot ampliar el panell de jutges fins a 7 convidant jutges amb llicència FCBE, AEED o estrangers amb llicència internacional emesa per la seva federació, prèvia notificació al Comitè Esportiu.
- Si el panell de jutges supera el nombre de 7 s'haurà de demanar per sorteig dos jutges amb llicència FCBE per cada jutge convidat.

NOTA: Durant la temporada 2011/2012 els jutges es seguiran demanant per sorteig a l'AEED, menys per a les competicions fins a la categoria C, que seran adjudicats per sorteig pel Comitè Esportiu, entre els jutges amb llicència de la FCBE i habilitació activa de l'AEED.

6.- Escrutini

- Classificació

La classificació de les parelles s'efectuarà seguint les regles del Skating System.

A les parelles no finalistes se'ls assigna un lloc segons el nombre d'eliminatòries ballades i de parelles superades. En cas d'empat s'assignarà a les parelles empatades la mitjana dels llocs afectats per l'empat.

A la fase final cada jutge ordena les parelles per ordre de mèrits, sense assignar mai la mateixa posició a dues parelles diferents. Això es realitza per separat en cada ball.

- Desqualificacions

Si en les rondes eliminatòries els jutges observen alguna infracció de les regles que estableix el Syllabus, han de desqualificar la parella corresponent i no donar-li cap vot. Comunicaran la infracció al director de competició, qui ho posarà en coneixement de la parella afectada així com a la resta dels jutges, abans que tingui lloc la fase següent.

Si la parella avisada torna a ser desqualificada en una ronda posterior per part de més d'un jutge, l'Equip de Escrutini a sol·licitud del Director de Competició, anul·larà tots els vots que la parella pogués haver obtingut en aquell ball i eliminatòria. El mateix tractament s'aplicarà si en una ronda una parella és desqualificada en un ball per una majoria de jutges, encara que no es tracti d'una reincidència.

Si la desqualificació d'una parella en un ball de la final és compartida per més d'un jutge, l'Equip de Escrutini, a petició del director de competició, modificarà la classificació traslladant la parella en qüestió a l'últim lloc de la classificació en aquest ball.

Si el delegat designat pel Comitè Esportiu per controlar la correcta aplicació del Syllabus desqualifica a una parella, aquesta quedarà automàticament desqualificada i se li assignarà l'últim lloc de la classificació en el ball afectat.

Igualment els jutges hauran de posar en últim lloc a una parella si aquesta no balla un ball o deixa la pista abans que finalitzi la música.

7.- Resultats

Fins que no finalitzi la competició només poden tenir accés a les puntuacions dels jutges el Director de Competició i l'Equip de Escrutini.

Un cop finalitzada la competició i proclamats els resultats, els competidors podran conèixer la relació completa de les votacions i puntuacions atorgades pels jutges, tant en la fase final com en les eliminatòries.

Els resultats complerts es publicaran el mateix dia en el pavelló, en un panell preparat per això, i posteriorment al web de l'equip d'escrutini, de l'organitzador i/o de la FCBE.

No és obligatori donar els resultats impresos a entrenadors, jutges, esportistes o qualsevol altre persona implicada que ho sol·liciti.

8.- Premis

- En les competicions puntuables per al rànquing de la FCBE es lliurarà a tots els finalistes un diploma acreditatiu de la participació i posició obtinguda. Aquest diploma serà igual per a totes les competicions i es facilitarà per part de la FCBE a cada organitzador abans de la competició.
- Només es lliuraran copes / trofeus en els Campionats de Catalunya, Copa Catalana i Copa Federació.

9.- Tipus de competicions

- Competicions puntuables per al rànquing
Són l'objecte d'aquest Reglament.
- Campionats de Catalunya
Tenen les seves pròpies Normes Reguladores que es revisen pel Comitè Esportiu i es publiquen al sortir la convocatòria oficial.
- Copa Catalunya i Copa Federació
Tenen les seves pròpies Normes Reguladores que es revisen pel Comitè Esportiu i es publiquen al sortir la convocatòria oficial.
- Lliga Catalana de Clubs i Campionat de Catalunya de Clubs
Tenen les seves pròpies Normes Reguladores que es revisen pel Comitè Esportiu i es publiquen actualitzades a l'inici de la temporada.
- Promo-Cat
Competicions específiques per la promoció a categories superiors. El seu desenvolupament es detalla al Capítol 4 d'aquest Reglament.

Capítol 3 - Normes d'organització

1.- Sol·licitud i adjudicació

Les empreses, persones físiques o clubs interessats en organitzar una competició han de demanar-ho per escrit a la FCBE com a mínim tres mesos abans de la data prevista, enviant degudament complimentat el formulari de sol·licitud disponible al web de la FCBE

Si hi hagués més d'una petició per a la mateixa data, en igualtat de condicions organitzatives (capacitat i serveis del pavelló, pista, nombre de jutges, preus d'inscripció i entrades, ...), el Comitè Esportiu decidirà tenint com a criteris prioritaris la sol·licitud d'un Club federat i/o la data d'entrada de la sol·licitud.

Els Campionats i Copes poden ser organitzats directament per la FCBE o bé poden ser adjudicats mitjançant concursos públics convocats per la Junta Directiva.

L'adjudicació i aprovació d'una competició suposa, per part del sol·licitant, l'acceptació i el coneixement d'aquest Reglament i de les Normes reguladores corresponents.

2.- Publicitat i dorsals

- En totes les competicions aprovades per la FCBE aquesta entitat es reserva el dret de gravació audiovisual, així com el dret a la posterior explotació comercial dels enregistraments. La FCBE podrà cedir aquests drets a altres persones o entitats o al mateix organitzador.

- La inscripció d'una parella en una competició porta implícit el seu consentiment a la realització d'enregistraments audiovisuals sense fins comercials, amb l'únic objectiu de promocionar i difondre l'activitat esportiva.
- Els esportistes poden exhibir publicitat en el seu vestuari. Aquesta publicitat s'ha d'ajustar a les següents condicions:
 - ◆ Es permet un màxim de 4 espònsors al vestuari de les parelles. L'home pot portar fins a 3 emblemes publicitaris i la dona només 1 emblema.
 - ◆ Aquests hauran de tenir una mida màxima de 40 cm² per cada espònsor.
 - ◆ Els emblemes podran estar situats a un costat del pit, al braç o a la cintura.
- Els dorsals han de fer com a mínim 15x10,5cm i com a màxim 21x15cm. El número ha de ser de traç gruixut, clar i llegible. Si inclou publicitat, aquesta no podrà ocupar més del 20% de la superfície impresa del dorsal. Els esportistes estan obligats a acceptar el dorsal entregat per l'organització i no poden retallar-lo, doblegar-lo ni modificar-lo.

3.- Horari i durada

- Les competicions no tindran limitació horària. Les celebrades en diumenge hauran de planificar-se per no acabar més tard de les 22:00 hores.
- Juvenils i Júnors hauran d'acabar abans de les 20:00 hores, si l'endemà és dia laborable.

4.- Mides i condicions de la pista

- La pista haurà de ser, preferiblement, de parquet. En cas de ser d'altre material, aquest haurà de tenir les condicions idònies per la pràctica del ball esportiu.
- Les mides de la pista hauran de respectar els següents criteris:
 - ◆ Per les categories F/E/D s'ha de mantenir una zona de 20 m² per parella amb un mínim de 200 m² de pista.
 - ◆ Per les categories C/B/A s'ha de mantenir una zona de 25 m² per parella amb un mínim de 200 m² de pista.

5.- Assistència sanitària

L'organitzador haurà de garantir l'assistència sanitària de públic i esportistes amb la presència continuada i obligatòria durant tota la competició d'un metge i una ambulància.

6.- Taxes

- Les taxes a abonar a la FCBE per l'adjudicació d'una competició seran fixades per la Junta Directiva a proposta del Comitè Esportiu a principi de temporada i es publicaran a la pàgina Web de la FCBE per a coneixement de tots els interessats
- L'abonament d'aquestes taxes és obligatori i previ a la celebració de la competició.

Capítol 4 – Rànquing i Promoció

1.- Rànquing

La FCBE portarà un registre dels resultats obtinguts per les parelles en les competicions oficials amb la finalitat de crear un rànquing de parelles propi per a cada una de les disciplines (balls estàndards i balls llatins)

Dins de cada grup d'edat i categoria, cada parella participant obté un punt com a mínim i a més, un punt addicional per cada parella que supera. Les puntuacions obtingudes a cada competició puntuable van sumant-se fins a la promoció, moment en el que el rànquing torna a quedar a 0 punts per a tots els competidors.

El Campionat de Catalunya, la Copa Catalunya i la Copa Federació puntuaran doble pel rànquing (dos punts + dos punts per parella superada).

2.- Promoció

- Creació de la competició especial **Promo-CAT** per les categories E/D/C/B que permet promocionar a la categoria superior.
 - Les categories AN i AI queden excloses de la **Promo-CAT**. La promoció de categoria AN a AI ha de ser atorgada per altres mèrits: resultats internacionals, del Campionat de Catalunya, del Campionat d'Espanya.
- La **Promo-CAT** consta de dues fases:
 - a) Fase Classificatòria
 - b) Fase Final

Les dues fases s'han de ballar el mateix cap de setmana, fent dissabte la Classificatòria i diumenge la Final.

- La participació a la fase final de la **Promo-CAT** s'aconsegueix per:
 - ◆ **CLASSIFICACIÓ DIRECTA PER RÀNQUING** però limitada només a les millors parelles (vegeu taula) i en funció del nombre de parelles existents a cada Grup d'Edat / Categoria. Aquestes parelles passen directament a la Fase Final
 - ◆ Ser **FINALISTA A LA FASE CLASSIFICATÒRIA** de la **Promo-CAT**. La Fase Classificatòria és una competició del tipus "repeca" per a aquelles parelles que no han aconseguit la seva classificació directament per rànquing

| Nombre de parelles al rànquing | Classificació directa per rànquing | Parelles seleccionades a la Fase Classificatòria | Parelles que ballen la Fase Final |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Si <12 | Totes a la fase classificatòria | 6 millors | 6 |
| de 12 a 18 | 6 millors | + 6 | 12 |
| de 19 a 48 | 12 millors | + 6 | 18 |
| >49 | 18 millors | + 6 | 24 |

- Un cop ballada la Fase Final, promocionaran a la categoria superior un terç de les parelles que surtin en el rànquing.
- Es faran dues promocions per temporada: la primera al mes de novembre i la segona al mes de juny.

NOTA: La Promo-CAT es començarà a aplicar a partir de la temporada 2012/2013. Durant la temporada 2011/2012 les parelles promocionaran quan ho facin segons la normativa i el rànquing oficial de l'AEBD

TÍTOL 2 - REGLAMENT DE COMPETICIONS DE LINE DANCE i COUNTRY WESTERN DANCE

Capítol 1 - Generalitats

- 1.1. La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE) es reserva l'autoritat sobre aquest document. Es el seu deure :
- Revisar aquest document periòdicament, al menys un cop l'any.
 - Vetllar per la seva aplicació.
 - Dictar normes suplementàries quan ho cregui convenient.
 - Donar curs a les sol·licituds de Competicions dels Organitzadors i, si s'escau, atorgar la seva aprovació.
 - Appreciar les infraccions al reglament i sancionar si és el cas.
- 1.2. La FCBE donarà la màxima difusió a totes les Competicions aprovades per ella, vetllant per a que tots els socis federats en tinguin coneixement de les mateixes.
- 1.3. Els Campionats Internacionals de les Organitzacions reconegudes (UCWDC, WDSF, IDO, RRWF), ocupen un lloc destacat en les Competicions aprovades per la FCBE.
- 1.4. Una Competició de Ball Esportiu no pot rebre la denominació de Campionat a territori Català sense l'expressa aprovació de la FCBE.
- 1.5. La FCBE portarà un registre de Competidors, de Clubs, d'Entrenadors, de Judges, d'Organitzadors i Directors de Competicions i administrarà els resultats obtinguts pels competidors per el Rànquing Català.
- 1.6. El calendari de Competicions de la FCBE a tots els efectes, tindrà la durada d'un any, temporada esportiva, que s'iniciarà el mes de Setembre i finalitzarà el mes d'Agost de l'any següent.

- 1.7. Per a participar en Competicions Oficials de la FCBE, Competicions Autònòmiques, Nacionals o Internacional o Campionat de Catalunya Absolut s'ha d'estar federat: Llicència de Competidor o Llicència de Ball Recreatiu en el cas de competicions d'àmbit Local o Copa Catalana.
- 1.8. Els socis federats podran accedir implícitament a que les seves dades personals quedin automàticament incorporades en un fitxer inscrit a l'Agència de Protecció de dades per la seva utilització en relació a la seva participació en Competicions. Per modificar o cancel·lar les seves dades hauran de dirigir-se a la secretaria de la FCBE.

Capítol 2 - Organització

- 2.1 Totes les Competicions de Ball Esportiu Disciplina Line Dance & CWD del circuit de la FCBE han de tenir l'aprovació prèvia de la FCBE.
- 2.2 Per tenir l'aprovació d'una Competició, s'ha de demanar per escrit dos mesos abans de la data escollida, a tal efecte s'utilitzarà el formulari facilitat per la FCBE.
- 2.3 Els termes, Concurs, Campionat, Copa, Catalunya, no podran ser utilitzats sense l'oportuna autorització de la FCBE.
- 2.4 Per què una Competició es consideri en ferm, l'Organitzador o Sol·licitant haurà d'haver fet efectiu la taxa corresponent en quantitat, forma i manera que la FCBE indiqui. L'aprovació no serà efectiva sense aquest requisit.
- 2.5 El programa de Competició ha d'indicar obligatòriament que és una Competició aprovada per la FCBE.

Capítol 3 - Especialitats

3.1 Especialitat Ball Esportiu Disciplina Line Dance & CWD:

- 3.1.1 en LINE DANCE . Mode Individual –
COUNTRY LINE DANCE (Estil UCWDC)
COUNTRY LINE DANCE (Ball Recreatiu - Circuit FCBE)
- 3.1.2 **Format CLASSIC** (Coreografia i música no lliures)
Format Individual: Solo Masculí / Femení
- 3.1.3 **Format SHOWCASE** (Coreografia lliure, música no lliure)
Format Individual: Campionat Catalunya i Estil UCWDC
Format DUET: Circuit BALL RECREATIU i Campionat de Catalunya.
- 3.1.4 **Format COREOGRAFIA** (Competició de creació de Balls)
- 3.1.5 **Format SOLO MEDLEY** (Coreografia i Música lliure)
Individual (SUPERSTARS, Campionat Catalunya LD Estil UCWDC)
Equip
- 3.1.6 **Format TEAM o GRUP** (Coreografia i música lliures)
Duo (Dos ballarins Home i/o dona, pot ser mixta)
Team o Grup (de 3 o més ballarins)
- 3.1.7 Tipus de Motion en LINE DANCE (Estils de Ball segons la característica del seu moviment)
- **Rise and Fall** (Vals, Vals Anglès o Vals Lent, Texas Waltz)
 - **Lilt** (Polka, East Coast Swing, Samba, Jive)
 - **Smooth** (Two Step, Night Club, Weast Coast, Swing, Tango, Foxtrot)

- **Cuban** (Txa Txa Txà, Mambo, Salsa, Rumba, Bolero, Merengue)
- **Funky** (Hip-hop, Funky, Po ping, Jazz, Modern, Break Dance)
- **Novelty** (Ball sense estil definit, però divertit i original, qualsevol tipus de música)

3.1.8 BALLS DE COMPETICIÓ PER NIVELLS:

| MODALITAT LD CLÀSSIC Estil UCWDC | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| DIVISIÓ | DENOMINACIÓ GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA | 4a. PROVA | 5a. PROVA | 6a. PROVA |
| NEWCOMER | JÚNIOR | No MOTION | No MOTION | FUNKY | | | |
| NEWCOMER | ADULT | No MOTION | No MOTION | FUNKY | | | |
| NEWCOMER | SÈNIOR | No MOTION | No MOTION | NOVELTY | | | |
| NOVICE | JUNIOR | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | | |
| NOVICE | ADULT | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | | |
| NOVICE | SÈNIOR | LILT | SMOOTH | CUBAN | NOVELTY | | |
| INTERMEDIATE | JÚNIOR | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | |
| INTERMEDIATE | ADULT | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | |
| INTERMEDIATE | SÈNIOR | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | NOVELTY | |
| ADVANCED* | JÚNIOR/TEEN | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | NOVELTY |
| ADVANCED | ADULT | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | NOVELTY |
| ADVANCED | SÈNIOR | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | NOVELTY | |

* **DIVISIÓ ADVANCED** - El Grup d'Edat JÚNIOR a la UCWDC, només contempla els **TEEN** (de 14 a 17 anys)

| MODALITAT LD CLÀSSIC Ball Recreatiu | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|
| DIVISIÓ | DENOMINACIÓ GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA |
| DEBUTANT | JÚNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| DEBUTANT | ADULT | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| DEBUTANT | SÈNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| INTERMIG | JÚNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| INTERMIG | ADULT | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| INTERMIG | SÈNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| ADVANÇAT | JÚNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| ADVANÇAT | ADULT | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| ADVANÇAT | SÈNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |

| CAMPIONAT DE CATALUNYA ABSOLUT | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Categoria | Grup | 1ª Prova | 2ª Prova | 3ª Prova |
| ABSOLUT* | JÚNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| ABSOLUT* | ADULT | No MOTION | No MOTION | No MOTION |
| ABSOLUT* | SÈNIOR | No MOTION | No MOTION | No MOTION |

* **Categoria ABSOLUT**, només per el Campionat de Catalunya de Country Line Dance.

| MODALITATS 'CLASSIC' + 'SHOWCASE' ([PROVA COMBINADA] Estil UCWDC Campionat de Catalunya** | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|---------------------|
| DIVISIÓ | GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA |
| RISINGSTAR | JÚNIOR | BALL A | BALL B | SOLO MEDLEY (4'-7') |
| SUPERSTAR | ADULT | BALL A | BALL B | SOLO MEDLEY (4'-7') |
| CROWN | SÈNIOR | BALL A | BALL B | SOLO MEDLEY (4'-7') |

* **DIVISIONS RISING STARS, SUPERSTARS i CROWN.-**

El BALL-A i BALL-B són Balls de Modalitat CLASSIC i poden variar de MOTION.

El SOLO MEDLEY és un Ball de Modalitat SHOWCASE (Prova Combinada)

** **CAMPIONAT DE CATALUNYA ESTIL UCWDC.-**

Es faran servir 2 Balls Showcase i un SOLO MEDLEY..

| MODALITAT DE SHOWCASE Estil Intern.-UCWDC I DUET DE BALL RECREATIU CAMP. CATALUNYA I CIRCUIT FCBE | | | | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------|---------------|
| DIVISIÓ | GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA | 4a. PROVA | BALL 5 | BALL 6 |
| OPEN | JÚNIOR/TEEN | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | NOVELTY |
| OPEN | ADULT | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | FUNKY | NOVELTY |
| OPEN | SÈNIOR | WALTZ | LILT | SMOOTH | CUBAN | NOVELT | |
| OPEN | DUET | NO MOTION | | | | | |

* La **DIVISIÓ OPEN JÚNIOR a la UCWDC**, només contempla els **TEEN** (de 14 a 17 anys)

3.2 Especialitats Ball Esportiu en Mode Parella – Estil COUNTRY WESTERN DANCE

3.2.1 Format PRO-AM (Professor/a-Alumne/a)

Competeix l'alumne. Coreografia lliure, es balla ritme.

Format Individual - SOLO Masculí + Femení

3.2.2 Format COUPLES (Coreografia lliure, es balla el ritme)

3.2.3 Format SHOWCASE (Coreografia lliure i Música no lliure)

3.2.4 Tipus de Motion (Estils de Ball segons la característica del seu moviment) Es obligatori **ballar un mínim de 5 Balls** cada parella. Hi ha un total de 8 balls que puntuen per el Over All Final.

1. ESPECIALITATS OBLIGATÒRIES, no es pot eludir ballar-los:

WALTZ (ball nº 5, de l'ordre de competició)

TWO STEP (ball nº 6)

2. ESPECIALITATS A SELECCIONAR, en el cas que no es vulguin fer tots:

GRUP 'SWING': Se n'ha de fer 1 com a mínim

EAST COAST SWING (ball nº 7)

WEST COAST SWING (ball nº 8)

ALTRES BALLS: Se n'han de fer 2 com a mínim, a seleccionar d'entre els 4.

TRIPLE TWO (ball nº 1)

POLKA (ball nº 2)

NIGHT CLUB (ball nº 3)

TXA TXA TXÀ (ball nº 4)

Capítol 4 – Grups d’edat

4.1 *Grups d’Edat* **LINE DANCE CLASSIC** (Per el rànquing de la FCBE i correspondències per el de la UCWDC) (ambdós sexes per separats)

| | | |
|--|---------------|---|
| CATEGORIA ABSOLUTA CAMPIONATS DE CATALUNYA I BALL RECREATIU | JÚNIOR | PRIMARY – Fins a 10 anys d’edat |
| | | YOUTH – De 10 a 14 anys d’edat |
| | | TEEN – De 14 a 18 anys d’edat |
| | ADULT | OPEN - De 18 a 25 anys d’edat, però hi pot participar ballarins de qualsevol edat del grup d’ Adults, |
| | | CRYSTAL – De 25 a 40 anys (<i>de 25 a 35 anys son ADULT, en Categoria Absoluta dels Campionats Catalunya</i>) |
| | | DIAMOND – De 40 a 50 anys |
| | SÈNIOR | SILVER - De 50 a 60 anys |
| | | GOLD – Més de 60 anys |

4.2 *Grups d’Edat* **LINE DANCE SHOWCASE** (Per el Rànking de la FCBE i de la UCWDC) (ambdós sexes per separat)

- JÚNIOR – Fins a 18 anys d’edat
- ADULT – De 18 a 35 anys d’edat, però també hi poden participar ballarins de qualsevol dels Grups d’edat d’Adults.
- SÈNIOR – Més de 35 anys

4.3 En les competicions de **COREOGRAFIA de LINE DANCE**, no hi ha Grups de Edat.

4.4 *Grups d’edat de* **LINE DANCE DUO, TEAM/GRUP i DUETS SHOWCASE.**

- JÚNIOR – Grups en que algun dels seus membres tenen una edat inferior a 18 anys (Mixta)
- ADULT – Grups en que tots els seus membres son Adults , 18 anys o més. (Mixta)

- 4.5 Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE PRO-AM** (Edat de l'Alumne)
(Ambdós sexes per separats)
- JÚNIOR - fins a 18 anys
 - ADULT - fins a 35 anys
 - SÈNIOR - més de 35 anys
- 4.6 Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES** (Ball en Parella)
- JÚNIOR - fins a 18 anys (el més gran dels 2 ballarins)
 - ADULT - de 18 anys fins a 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)
 - SÈNIOR - més de 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)
- 4.7 Els grups d'edat del **Campionat de Catalunya ABSOLUT de COUNTRY LINE DANCE (CLASSIC i SHOWCASE); COUNTRY WESTERN DANCE (COUPLES i PRO-AM)**, son els següents:
- JÚNIOR - fins a 18 anys
 - ADULT - més de 18 anys
 - SÈNIOR - més de 35 anys
- 4.8 Aquells ballarins que per edat canvien de Grup durant la temporada, podran escollir continuar en el mateix Grup fins final de temporada o passar al nou Grup.
- 4.9 El canvi de Grup suposa començar amb zero punts en el nou Grup.
- 4.10 Qualsevol conflicte en d'interpretació d'aquestes normes, serà resolt pel Comitè de Competicions de la FCBE.

Capítol 5 – Divisions (Nivell de ball)

5.1 En cada Especialitat y Grup d'Edat, els ballarins estaran classificats segons una Escala de Divisions, en ordre descendent:

COUNTRY LINE DANCE(CL) CLASSIC
Estil UCWDC

SUPERSTAR (Adult Divisió I)
RISINGSTAR (Júnior Divisió I)
CROWN (Sènior Divisió I)
ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

COUNTRY LINE DANCE
Ball Recreatiu FCBE

ABSOLUT (Campionat Catalunya)
AVANÇAT
INTERMIG
DEBUTANT

COUNTRY L (CL) SHOWCASE*
*A Showcase es recomana un nivell mínim a Country Line CLASSIC (CL) de Intermediate.

OPEN JÚNIOR (Individual I Duets) *
OPEN ADULT (Individual I Duets) *
OPEN SÈNIOR (Individual) *

CWD PRO-AM *
*A CWD PRO-AM, en divisió NEWCOMER Gr. JÚNIOR, es permet una PRO (Dona) ballar amb una Alumna del mateix sexe (Nena o Noia)

ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

CWD COUPLES (Ball en Parella)

MASTERS (Divisió I)
ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

- 5.2 ELS CANVIS DE DIVISIÓ** *Inicialment, en període transitori, un ballarí o parella serà promocionat a una Divisió superior, quan un competidor o parella competidora tingui tres primers llocs, aconseguits en tres competicions diferents, on hagin participat 3 o més ballarins o parelles.*
- 5.3 TEAMS/GRUPS- No hi ha divisions.
- 5.4 COUNTRY LINE Modalitat COREOGRAFÍA** – No hi ha divisions. **Els coreògrafs accediran a un rànquing de la FCBE i obtindran una puntuació en cada competició en que participin les seves coreografies, que portarà a triar el millor Coreògraf de cada any.**
- 5.5 COUNTRY LINE format TEAM- No hi ha divisions.
- 5.6 Els ballarins que siguin promocionats a una divisió superior del Rànquing de la FCBE, perdran els punts aconseguits i tornaran a començar de zero en la nova divisió.
- 5.7 Les divisions de nivell del Circuit Català de la FCBE podran mantenir-se en les Competicions Internacionals subjectes a d'altres normes (UCWDC).
- 5.8 Els ballarins que ho considerin justificat, podran sol·licitar la seva reclassificació , en una divisió inferior o superior a la que actualment pertanyin, sol·licitud que serà estudiada pel Comitè de Competicions de la FCBE, que decidirà sobre el cas.

Capítol 6 – Especificacions tècniques

6.6 Quan es canvien les **Coreografies** en CL Classic i la Música en CL Showcase Estil UCWDC :

- Les Coreografies i el Motions de CL Classic es canviaran seguint, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

| <u>BALL (Motion)</u> | <u>Publicació Nou Ball</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Rise and Fall | Novembre | Febrer |
| Lilt | Desembre | Març |
| Smooth | Febrer | Abril |
| Cuban | Març | Juny |
| Funky | Abril | Juliol |
| Novelty | Juny | Setembre |

NOTA: els Balls de Campionat de Catalunya es publicaran al gener de cada temporada

- Les Coreografies de LINE DANCE de BALL RECREATIV es canviaran anualment seguint, **orientativament**, el calendari següent :

| <u>BALL Circuit</u> | <u>Publicació Nou Ball</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Prova 1 | Juliol | Setembre |
| Prova 2 | Juliol | Setembre |
| Prova 3 | Juliol | Setembre |

- Les Coreografies del CAMPIONAT DE CATALUNYA DE COUNTRY LINE DANCE es canviaran anualment seguint, **orientativament**, el calendari següent :

| <u>BALLS ABSOLUT</u> | <u>Publicació Nou Ball</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Prova 1 | Juliol | Camp. Any Següent |
| Prova 2 | Juliol | Camp. Any Següent |
| Prova 3 | Juliol | Camp. Any Següent |

- Les músiques de CL Showcase es canviaran següent, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

| <u>MÚSICA</u> | <u>Publicació Música</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ANY PARELL(2008) | | |
| Rise and Fall | Novembre | Febrer |
| Lilt | Febrer | Maig |
| Smooth | Juny | Setembre |
| ANY SENARS(2009) | | |
| Cuban | Novembre | Febrer |
| Funky | Febrer | Maig |
| Novelty | Juny | Setembre |

- Les músiques del circuit FCBE i CAMPIONAT DE CATALUNYA d'Estil UCWDC i DUETS canviaran següent, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC) :

| <u>MÚSICA</u> | <u>Publicació Música</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|
| Indiv. Ball Ràpid | Juliol | Setembre |
| Indiv. Ball Lent | Juliol | Setembre |
| DUETS | Juliol | Setembre |

- La duració dels Balls de CL CLASSIC, és de 2 minuts, o final de la frase musical.
- A CL SHOWCASE es balla la cançó sencera.
- A CL TEAM la durada serà la de l'actuació sense superar els 3,5 min. el DUO i els 7 min. els TEAM/GRUP.
- En Competició de CL Modalitat COREOGRAFIA, la durada es de 2 min. o un mínim de 8 parets, després s'abaixa la música. Si es presenten

coreografies amb Tags, Bridges i/o frasejats, la peça musical es posarà sencera.

- En CWD COUPLES la durada serà de 2 minuts.
- En CWD PRO-AM la durada serà 1min 30 seg.

6.7 Velocitat de la música escollida (Tempo)

6.7.1 En Country Line CLASSIC, s'utilitzarà sempre la cançó de la fulla de Ball i els bpm recomanats, en la mateixa. Es pot donar el cas que el full determini que la peça musical s'hagi d'alentir o accelerar un % de bpm, en aquest es farà servir el Pitch Control de l'equip reproductor per tal d'ajustar-ho.

6.7.2 En Competició de CL COREOGRAFIA, les músiques interpretades pel coreògraf, haurien de tenir els següents temps orientatius (+/- 5 bpm):

- Rise & Fall (Vals) 82 - 96 bpm
- Lilt 114 - 128 bpm (Motion Polka)
138 - 152 bpm (Motion ECS)
- Smooth 56 - 70 bpm (Night Club)
114 - 128 bpm (West Coast Swing)
174 - 188 bpm (Two Step)
- Cuban 106 - 118 bpm (Txa Txa Txà)
- Funky Sense limitació
- Novelty Sense limitació

6.7.3 En Competició de CL TEAM/GRUP, les coreografies i els muntatges Musicals podran ser originals o no. No hi ha cap altre restricció musical.

- La durada de l'exhibició:
 - DUO, no serà inferior a 2 min. ni superior a 3,5 min.
 - TEAM/GRUP, no serà inferior a 4 min. ni superior a 7 min.
- La Música Interpretada pot ser de qualsevol estil o ritme o una barreja de diversos temes musicals.

6.7.4 En Competició de COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES i PRO-AM, Ball en Parella, les músiques triades per la competició pel Dj., haurien de tenir els següents temps orientatius (+/- 5 bpm):

- | | |
|--------------------------|---------------|
| • Triple Two (TT) | 88 - 100 bpm |
| • Polka (PK) | 110 - 124 bpm |
| • Night Club TS (NC) | 54 - 58 bpm |
| • Txa Txa Txà (CC) | 106 - 118 bpm |
| • Vals (W) | 76 - 88 bpm |
| • Two Step (TS) | 178 - 190 bpm |
| • East Coast Swing (ECS) | 130 - 142 bpm |
| • West Coast Swing (WCS) | 102 - 114 bpm |

6.8 Regla V/V (Vanilla / Variacions) (D'aplicació a la Competició en Country Line CLASSIC, Estil UCWDC))

6.8.1 Els Ballarins, en un radi màxim d'un sol pas, poden *ballar la introducció de la Música*. No es permeten girs complerts ni salts de cap tipus. Els ballarins poden moure's expressant el caràcter (Motion) del Ball fins el *count-in*, en que començarà el Ball. Els Newcomer i els Debutants no poden fer introducció en els balls, únicament poden marcar corporalment el ritme de la música.

6.8.2 En la introducció es poden fer servir els braços, les mans, expressions facials, moviments de cos, el barret, el vestit, etc, fins l'inici del ball.

- 6.8.3 Els Balls de la categoria Country Line Dance Newcomer i Debutant, s'interpretaran sense cap tipus de variació. Es farà una execució exacte dels passos de la fulla de ball.
- 6.8.4 En les categories superiors de Country Line Dance Estil UCWDC (Novice, Intermediate i Advanced) i les de Ball Recreatiu (Intermig i Avançat), es podran ballar variacions. Les pautes seran les següents:
- Es començarà interpretant, una sola vegada, la coreografia completa seguint exactament els passos de la fulla de ball (**Regla Bàsica**).
 - A partir dels 8/6 primers Counts (2 mesures o compassos) del inici de la segona realització de la Coreografia , podran efectuar-se variacions sobre el contingut de la fulla de Ball original.
 - Els ballarins, després de 2 Compassos o menys de variació (≤ 8 / ≤ 6), hauran de ballar 2 Compassos amb els passos corresponents de la fulla de Ball original (**Regla Bàsica**).
 - Aclariment:
 - * 2 Mesures (Compassos) en un ritme 4/4 són 8 temps.
 - * 2 Mesures (Compassos) en un ritme 3/4 són 6 temps.
 - NORMAS DE VESTUARI (COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE/ CWD COUPLES i PRO-AM). Els Ballarins/ines de totes les competicions, excepte CL TEAM i COREOGRAFIA, han de complir certes normes de vestuari: **El Look**, la imatge que rep la persona que mira, ha d'esser "Country Western", botes Nois i Noies i barret els Nois.

- Es poden no utilitzar **botes**:
 - Quan balla un TEAM
 - El ballarins/ines, de la Categoria NEWCOMER, tot i que se'ls ha d'animar a que en portin, no es obligatori en cap ball.
 - Els balls FUNKY i NOVELTY de qualsevol Categoria de COUNTRY LINE CLASSIC o SHOWCASE, es poden fer amb sabates de ball, amb taló baix o sneakers per ballar.
- El **Yoke*** ha de estar ben visible en totes les camises dels Nois i/o els vestits i camises de les Noies. Tant per la part del davant com per la del darrera. Els NEWCOMERS no necessiten Yoke. I tampoc es obligatori en els balls FUNKY i NOVELTY de totes les categories de COUNTRY LINE CLASSIC o SHOWCASE.

** YOKE, forma geomètrica (M, V, W, T, S, etc) que parteix o fa un canvi de color la part superior de la inferior, tan de la camisa, com dels vestits de les noies.*
- Es obligatori portar el **barret de Cowboy** per els nois, en tots els Balls en parella CWD COUPLES i PRO-AM, inclòs el Professor Home. En el cas de la Categoria NEWCOMER de CL CLASSIC, s'aconsella, però no s'obliga a que els Nois portin barret. En els balls FUNKY i NOVELTY de COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE no se'n fa servir, però si es vol es pot portar.

- Es poden portar **peces addicionals** com guants, tirants, pantalons de ball, gorres o barrets (no cowboy) si el ball ho requereix.
- Els ballarins i ballarines, es poden **canviar de vestuari** cada ball que vulguin, per apropar mes l'imatge que volen donar a la seva representació, sempre i quan, no interfereixi aquest fet en la bona marxa de la competició.
- Si algun ballarí es d'un Club o be te patrocinador, podrà lluir un **petit logo** a la màniga de la seva camisa o en una àrea pròxima al maluc, o be en un racó de d'indumentària del ballarí o ballarina que no faci perdre l'encant del seu vestuari. **Màxim 10 x 6 cmtrs.** Una mida superior serà penalitzada.

6.8.5 Els ballarins de totes les categories Newcomer, no poden portar roba amb pedreria, ni afegits metàl·lics, ni amb lluentons. Els teixits i els dissenys, tampoc han d'esser massa exagerats. Es la primera categoria dins la Competició i el vestuari dels ballarins ha de ser apropiat al seu nivell de ball.

6.8.6 Els vestits curts de les Noies no han de superar l'alçada del seu genoll. En el Waltz, es aconsellable portar faldilla o vestit llarg fins el turmell.

6.9 Normes i restriccions de passos i figures

6.9.1 Limitacions en COUNTRY-LINE CLASSIC

- Els canvis dels Balls de totes les categories de Country Line, es fan anualment i amb tres mesos d'antelació. (veure detall al punt 6.1).

- Als ballarins els col·locarà en la Pista de Ball el Coordinador de Pista (Floor Coordinator), i no podran canviar de lloc. Iniciaran el ball en la posició o front indicat per el Coreògraf en la Fulla del Ball. En general es començarà cara a l'Audiència.
- Els ballarins han de seguir en tot moment la **Regla Bàsica**, en Divisió NEWCOMER no hi ha excepcions.(veure 6.3.2).
- Els ballarins poden canviar el ball, sense apartar-se de la **Regla Bàsica** (Full del Ball) quan ja l'han fet un cop sencer. (veure detall al punt 6.3.3.). Mentre s'executen les variacions, aquestes han de seguir el sentit, el flux o direcció expressats en la coreografia i han d'evitar interferir en els moviments dels altres ballarins.
- En els Balls ABC, en que la estructuració en diverses coreografies donen com a resultat un sol ball (Full de Ball), primer s'haurà d'executar cada part, abans de poder fer-hi variacions en alguna d'elles o en totes.
- Es permet ballar en l' introducció musical del ball, dins un radi,de moviment o actuació, d'un pas. El moviment del cos del ballarí ha d'expressar el mode o el caràcter del ball que interpretarà tot seguit. El ballarins de la Divisió NEWCOMER, duran la introducció no poden fer cap tipus de gir. (veure detall apt. 6.3.1 i apt. 6.3.2).
- No es podran fer servir, en cap moment del ball, ja sigui la introducció o en las variacions: Moviments Aeris, Acrobàtics, Piqués, Piruetes, Fouettés, estirar-se a terra o fer la Roda, el Pont o la Vertical.
- Els ballarins/nes del Grup OPEN de la Divisió ADVANCED poden fer Jumps i Jettés.

- Tampoc es poden fer Spins en Adagio, Splits i Sits, excepte en les Divisions Open Advanced, Risingstar, Superstar i Crown.
- Els balls A i B dels Superstar, Risingstar i Crown, si son balls del tipus ABC, no poden fer-hi cap variació.

6.9.2 Limitacions en CL SHOWCASE:

- Les músiques de Showcase es canvien 3 en any parell i 3 en any senar (veure apt. 6.1), tres mesos abans del canvi es comunica quin títol musical s'ha triat. La música s'edita i es retalla per que tingui més possibilitats coreogràfiques.
- La interpretació coreogràfica de la música, es un dels factors més importants per els Judges. Els ballarins seleccionaran els seus moviments depenent de les sensacions que els hi produeixi la música, per tal d'interpretar de la millor manera el Tempo, Caràcter o Mode, i caracteritzant la seva actuació amb una correcta interpretació del motion i l'estil musical de la peça.
- Un competidor pot començar el seu ball en front de qualsevol direcció i en el Temps Musical que ell o ella tinguin previst.
- El competidor pot ballar interpretant la musica com una coreografia de CL Classic, es a dir tipus ABC, frasejant tota la peça o be fer un ball sencer i no fer repeticions de frases ni figures.
- No esta permès cap moviment Acrobàtic, ni tenir contacte amb el terra, amb cap part del cos, excepte per incorporar-se d'un Split. En el Solo Medley de Superstar, Risingstars i Crown, si que esta permès.
- Esta permesa qualsevol actuació teatralitzada (Cantar, Parlar, Gesticular, fer Pantomima, etc) que s'avingui amb l'estil musical.

- També es permeten Splits i Jumps (Salts).
- La coreografia i els seus desplaçaments, no han d'interferir en l'actuació dels altres.

6.9.3 Limitacions en CWD COUPLES i PRO-AM (Ball en Parella):

- Music Previews, els competidors de Ball en Parella, prèviament a la seva actuació fan un escalfament (Warm-up) on poden escoltar la música que després hauran de ballar.
- En el Ball de Parella es comença en el primer count de la música.
- El Tempo de la música ha d'esser el correcte per a cada ball. (veure apt. 6.2.2).
- Les parelles han d'iniciar el ball amb "contacte". Es pot fer servint-se d'una Posse.
- Les Parelles de la divisió NEWCOMER, En PRO-AM i COUPLES, iniciaran el ball en una de les 6 posicions següents (**Closed Positions**): Basic Closed, Right Parallel, Left Parallel, Promenade, Reverse Promenade o Fan.
- Les Coreografies de tots els balls de Country Western COUPLES han d'esser frasejades. En un ritme 4/4, 32 counts de musica o en un ritme 3/4 , 24 counts de música, son la base estructural de la coreografia o valor de la frase musical. Durant l'interpretació s'hauran de mostrar figures bàsiques del estil de ball i la coreografia no tindrà repeticions de frases. S'han de completar 2 minuts de musica. En CWD Pro-Am es balla 1 ½ minuts, amb 4 frases musicals de coreografia n'hi ha prou i es pot tornar a repetir la coreografia o rutina, fins el final.

- Els moviments o figures que inclouen: Lifts (de qualsevol classe), Throws, Carries, Aerials, Acrobatics, Drops (de qualsevol classe), Rides, Drags, Slashes, Pirouettes, Fouettés. Jetés, Sitting, tenir contacte amb alguna part del cos en el terra de la pista o fer Spins amb Adagio, son moviments prohibits, excepte en la Divisió ADVANCED (Divisió II) i MASTER (Divisió I).
- No es permeten moviments teatralitzats, ni cantar, moure el llavis o actuar.
- Stationary Balanced o Counter Balanced, no son permesos en moviment de rotació. Excepte en Counter Balanced, esta permès a MASTER (Divisió I).
- Els Platform Turns en vertical o els Fans amb el genoll recte, es permeten si els dos peus mantenen sempre contacte amb el terra. Els MASTERS (Divisió I) poden fer rotacions en Adagio en equilibri, sobre 1 peu.
- Les elevacions de cames o els seus moviments pendulars poden arribar a 180° respecte al cos.
- Les inclinacions de cos molt baixes o a prop de terra només es poden fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES i en CWD PRO-AM ADVANCED (Divisió II)
- Els Splits estacionaris i el pedestal amb rotació només es pot fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES
- Els Free Spins (es perd el contacte) es poden fer servir si son el resultat de la conducció.

- En divisió NEWCOMER de CWD COUPLES i PRO-AM, s'ha de ballar a ritme. Només es permet canviar el "Basic Timing" de cada ball quan es per fer un canvi de peu.
- No es poden fer Línies en CWD PRO-AM o COUPLES NEWCOMER (Divisió V).
- Els NEWCOMER tampoc poden fer : Hops, Leans , Lunges, Arabesques, Penchés, Piqués, Attitudes, Développés, Rond de Jambes, Télé Rond de, o fe moviments al terra o amb contacte en aquest.
- Els moviments en Adagio, estan prohibits, excepte quan es fan Kicks, Flicks, Sweeps amb contacte amb el terra o Passè fen Allegro (ràpid).
- **REGLA BASICA PER LA COMPOSICIO COREOGRAFIA BALL DE PARELLA FRASEJAT**

| BASICS DELS BALLS COUNTRY WESTERN | | | |
|--|----------------------|------------------------|------------------------|
| BALL | BASIC 1 | BASIC 2 | BASIC 3 |
| TWO STEP | 1 2 3 4 5 6 * | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| TWO STEP | QQS S | QQS QQS | QQQQS S |
| WALTZ | 1 2 3 4 5 6 | - | - |
| EAST COST SWING | 1&2 3&4 5 6 | 1&2 3 4 5&6 7 8 | - |
| WEST COAST SWING | 1 2 3&4 5&6 | 1 2 3&4 5 6 7&8 | - |
| TRIPLE TWO | 1 2 3&4 5&6 | 1 2 3&4 5 6 7&8 | - |
| POLKA | 1&2 3&4 5&6 7&8 | - | - |
| NIGHT CLUB | 1 2&3 4&4 6&7 8& | - | - |
| TXA TXA TXÀ | 1 2 3 4&5 6 7 8& | - | - |

*** vermell indica que no hi ha canvi de pes**

6.10 Penalitzacions (*COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE / CWD COUPLES i PRO-AM*)

- A. **Appearance** (Aparença): Aparença poc apropiada per el Country Line o CWD
 - a. Aa – Arena: Aparença no apropiada en la Pista de Competició.
 - b. Ab – Body Type: Aparença no apropiada
 - c. Ac – Country: Aparença no apropiada per el Ball Country
 - d. Ad – Dance: Aparença no apropiada per a ballar

- B. **Basic Rule:** Fallar en l'execució dels passos o al reiniciar de nou els passos originals.

- C. **Costume** (Vestuari): Quan un competidor no porta barret, botes i / o no porta yoke al davant i al darrera del seu vestit. El yoke és un canvi de color que parteix la part superior del cos del ballarí tan al davant com al darrera .Les formes poden ser diverses (V, W, M, T, Z, L, o formes geomètriques).Ha d'estar verificat per el Director de Competició. En els Balls de Motion Funky i Novelty, es poden utilitzar sabates de ball o sneakers i no cal portar barret.

- D. **Delivery of The Dance:** Quan la representació del ballarí del Ball que executa, no té res a veure amb el ball revisat.

- E. **Floor etiqueta:** Per una pobra etiqueta o moviments anormals a la pista de Ball.

- H. **Loss of Hat:** Acabar el ball sense el barret.

- L. **Leaving the Dance Floor:** Sortir de la pista de ball i no retornar-hi.

- M. **Movement:** Moviment restringit per la Divisió que s'està revisant.

- P. **Prop Use:** Fer servir algun objecte o part del vestuari que no és apropiat o normal per el ball de Competició.

- S. **Self Selected Music:**Tipus de Música escollida no reconeguda dins aquest reglament.

- V. **Vulgar/ Violent:** Per una actuació amb accions vulgars, ofensives i/o violentes.

Capítol 7 - Competicions

7.1. Els elements d'organització són els elements imprescindibles per el desenvolupament d'una Competició de Ball Esportiu en Mode Individual, en la especialitat de Country Line (Classic i Showcase, o en Mode Parella en l'estil Country Western Dance (Couples i PRO-AM).

7.1.1 Les dimensions mínimes de la Pista de Ball seran:

- Per Ball Individual(CL Classic i Showcase)**10 x 12 mtrs. o 10 m² per ballarí en pista** (mín.).
- Per Ball en Parella(CWD Couples i Pro-Am) **20 x 15 mtrs o 20 m² per parella en pista** (mín)

7.1.2 L'Organitzador ha de comptar amb :

- L'aprovació escrita de la FCBE.
- Ha de tenir un Director de Competició , que tindrà , les següents funcions:
 - El Director de Competició estarà a càrrec de la mateixa i haurà de donar compliment i vetllar per què es segueixin totes les especificacions d'aquest reglament.
 - Haurà d'atendre totes les necessitats dels Judges.
 - Tindrà al seu càrrec l'equip d'escrutini i, a més, solventarà totes les incidències que al llarg de la Competició es vagin produint.
 - Les seves competències seran:
 - Controlar la velocitat (bpm) de la música i la seva durada. Podrà delegar aquesta tasca al DJ de la Competició.
 - Controlar el compliment de les normes estipulades de vestuari dels participants.
 - Decidir la distribució, en cada eliminatòria, dels ballarins en tandes (heats).

- Controlar que en cada ball , els ballarins que estan en pista, són els que correspon.
 - Donar instruccions als Jutges sobre el número de ballarins que han de seleccionar en cada eliminatòria i la seva distribució per tandes, així com decidir el número final de ballarins que passen a la fase següent.
 - Advertir als ballarins que hagin estat penalitzats per algun Jutge, així com posar-ho en coneixement de la resta del Jurat i fer efectives, si és el cas, les corresponents desqualificacions.
 - Cridar l'atenció als participants que no es comportin correctament, i si és necessari, expulsar-los de la Competició.
 - Decidir sobre qualsevol eventualitat o incidència que pugui sorgir en el decurs de la Competició.
- Altres funcions:
 - Comprovar que la Categoria i Grups dels Ballarins inscrits siguin els que corresponen per la seva participació en la Competició.
 - Fer arribar al Comitè de Competicions l'informe sobre la Competició.
 - Expedir els Certificats de participació i els resultats als ballarins que, expressament, ho sol·licitin en el full d'inscripció.
 - Exposar els resultats entremetjats un cop acabada la Competició.
 - Haurà de comptar amb un Coordinador de Pista (Floor Coordinator) que tindrà les següents funcions :
 - Comprovar que les mides de la pista de ball siguin les reglamentàries.

- Que els accessos d'entrada i sortida de Pista estiguin lliures d'obstacles i que afavoreixin la fluïdesa.
 - Vigilar que la pista de Competició, en el moment de l'execució dels Balls, estigui lliure d'ocupants, persones no acreditades i públic en general que puguin molestar l'activitat dels ballarins i dels Judges.
 - Controlar la recollida dels fulls de vot o puntuació dels Judges.
 - Preveure els grups següents que han de sortir a pista per competir.
 - Controlar els dorsals i avisar al Director de Competició dels ballarins que no s'hagin presentat.
 - Acompanyar i formar les files de ballarins a la pista per una millor distribució i per facilitar la visió dels Judges.
 - Decidir sobre qualsevol eventualitat que es produeixi i que pugui afectar a algun dels ballarins, Judges o al bon desenvolupament de la Competició.
- L'Organitzador haurà de comptar amb un equip d'escrutini homologat per la FCBE , entre les pròpies del recompte de vots i puntuacions dels Judges i l'aplicació del sistema Skating fins la Regla 12 , també tindrà les següents competències:
 - Estructurar l'horari de la Competició, amb totes les inscripcions rebudes.
 - Informar al Director de la Competició immediatament en cas de ballarins penalitzats per algun Judge.
 - Informar de qualsevol irregularitat que es pugui observar en la votació o puntuació dels Judges.
 - Haurà de comptar amb el servei d'un Dj que serà qui posarà la música en els entremetjos o descansos de la Competició. A més, tindrà cura de que el tempo de la música sigui l'adient i controlarà la durada d'execució dels Balls.

7.1.3 Els Judges de la Competició

- **Elecció:** Han de ser Judges acreditats i reconeguts de la FCBE, la UCWDC o be de la WDSF. No es reconeixeran ni s'admetran Judges d'altres organitzacions.

Els Organitzadors de cada competició hauran de demanar a la FCBE o a través d'aquesta a la UCWDC, i amb un mes d'antelació si es la FCBE i 3 mesos si es la UCWDC els judges que els hi son necessaris per el bon desenvolupament de la mateixa.

- **Regulacions:** Segons siguin Competicions del Circuit de la FCBE, Campionat de Catalunya o Competició Internacional.
 - **Proba Puntuable del Circuit Català** per el Rànquing de la FCBE, es necessitaran 5 judges, tots tindran Llicència de la FCBE, un mínim de 3 Professionals i 2 en Progrés o en Formació.
 - **Campionat de Catalunya**, de la FCBE, també es necessitaran entre 7 i 5 Judges, del quals un mínim de 5 seran estrangers, acreditats per la UCWDC i els altres 2 ho seran amb Llicència de la FCBE Professionals.
 - **Campionats Internacionals UCWDC**, a territori Català, faran falta de 7 a 9 Judges, dels qual 6 seran estrangers, acreditats per la UCWDC, i els altres 3 seran Judges Professionals, amb Llicència de la FCBE.

7.1.4 Altres Regulacions:

- Els Judges s'han de saber els balls de totes les divisions de Country Line Classic, i poder ballar-los.

- També hauran escoltat totes les músiques de CL Showcase i estaran al corrent dels ritmes i accents musicals de les peces.
- El Jutges de Ball en Parella, CWD modalitats COUPLES i PRO-AM, hauran d'estar familiaritzats amb els diferents ritmes i motions del Country Western Dance.
- Hauran de conèixer i poder aplicar els Penalties o Penalitzacions dels ballarins individuals o en Parella.
- Un jutge estranger o nacional que participi en la competició, no podrà jutjar cap categoria de la mateixa modalitat en la que balla. Per exemple, si fa ball individual, només podrà jutjar Balls en Parella.
- Si un Jutge competeix en CWD Pro-Am només podrà jutjar Country Line Classic i Showcase.
- Els Superstars o Crown poden jutjar, tot i no estar acreditats per la UCWDC, en les competicions de Country Line Classic i Showcase, ocupant el lloc d'un jutge aprenent.
- Un jutge no pot jutjar a ningú amb qui tingui relació afectiva, familiar o professional, i ho ha de comunicar a l'Organització del Event, amb celeritat, per ser substituït.
- Un jutge no pot fer classes, ni particulars ni en grup, ni mantenir cap relació d'hospitalitat, anterior, duran o posteriorment a una competició, amb cap ballarí o entrenador que hi prengui part o hi tingui interessos en aquell Event, al qual se'l ha convidat a Jutjar. Qualsevol indicati de trencar aquesta norma, s'informarà a la Organització i a la FCBE o la UCWDC, perquè en pregui mesures.

- Els Jutges no tindran converses entre ells, mentre estiguin jutjant, mantenint les formes en els entremigs que es produeixin, per donar descans al ballarins.
- Tampoc es relacionaran en cap moment amb els ballarins o els seus entrenadors, ni abans, ni duran, ni després de que aquest hagi participat.
- La seva forma de vestir haurà d'esser apropiada a la Divisió que s'està Jutjant. Quan es jutgin les Divisions Superstars, Risingstars, Crown en COUNTRY LINE CLASSIC i Masters o Advanced en COUNTRY WESTERN DANCE (Couples i Pro-Am), s'anirà d'etiqueta. Els homes sempre han de portar barret.

7.2 Competicions oferides per l'organitzador:

7.2.1 Les competicions puntuables hauran d'oferir obligatòriament les següents especialitats:

- BALL INDIVIDUAL: Masculí i Femení
 - CL CLASSIC:
 - Grups d'Edats i Divisions
JÚNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate
ADULT: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
SÈNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
 - CL SHOWCASE:
 - Grups d'Edat i Divisions (No te divisions)
JÚNIOR
ADULT
SÈNIOR

- BALL EN PARELLA: Masculí i Femení en CWD PRO-AM (especificitat de gènere)
 - CWD COUPLES:
 - Grups d'Edat i Divisions
JÚNIOR: Newcomer,
ADULT: Newcomer, Novice
SÈNIOR Newcomer, Novice
 - CWD PRO-AM:
 - Grups d'Edat dels Alumnes i Divisions
JÚNIOR: Newcomer,
ADULT: Newcomer, Novice,
SÈNIOR Newcomer, Novice,
- ALTRES COMPETICIONS, opcionals per l'Organitzador:
 - CL COREOGRAFIA
 - CL TEAM/GRUP:
JÚNIOR: DUO i TEAM/GRUP
ADULT: DUO i TEAM/GRUP

7.3 Desenvolupament de la competició

- 7.3.1 HORARI PROVISIONAL: Uns dies abans de la Competició, l'Organitzador informaria via Web o correu Electronic, als participants de l'horari previst i estructurat per el desenvolupament de l'esdeveniment.

7.3.2 GRUPS I ELIMINATÒRIES. Segons el número de participants, ballarins o parelles, la competició, abans de fer la Final, haurà de fer unes eliminatòries prèvies. Segons el número de ballarins o parelles, inclosa la Final, la competició constarà de les següents rondes:

| RONDES D'UNA COMPETICIÓ | | |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| NÚMERO PARTICIPANTS | NÚMERO DE RONDES | |
| 1 a 7 | 1 FINAL | } RONDES FINALS |
| 8 a 12 | 2 SEMIFINAL | |
| 13 a 24 | 3 QUARTS DE FINAL [3a Ronda] | } RONDES CLASSIFICATÒRIES |
| 25 a 48 | 4 VUITENS DE FINAL [2a Ronda] | |
| 49 a 96 | 5 SETZENS DE FINAL [1ª Ronda] | |

7.3.3 AGRUPACIONS quan un Grup d'Edat, d'una mateixa Divisió, no te un mínim de 3 participants, així es fa perquè el ballarins del grup que no arriba a 3 concursants, pugui també puntuar per el Rànquing de la FCBE:

- El Grup dels JÚNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'Adult, o a l'inversa.
- El Grup dels SÈNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'ADULT, o a l'inversa.
- El nou Grup, després d'una agrupació de competidors, serà el que en principi tenia més participants.

7.3.4 Es Obligatori intercalar descansos cada 3 balls, un cop executats per tots els Grups de Edat d'aquella Categoria, en COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE, i després de 4 balls en COUNTRY WESTERN COUPLES i PRO-AM.

- 7.3.5 El repartiment de Premis es farà al Final de tota la competició. Només en cas de que sigui molt nombrosa la participació de competidors, aquest, prèvia autorització de la FCBE, es podran acordar d'un altre manera.

Capítol 8 – Promoció a categoria superior

- 8.1 Cada temporada, a finals, la FCBE organitzarà una competició de promoció per tal que els ballarins de CL i CW federats, e integrants del Rànquing de la FCBE, puguin pujar de categoria.
- 8.2 El Comitè de Competicions de Competicions, amb 2 mesos d'antelació de la celebració de la Competició de Promoció a Categoria Superior, comunicarà quin número de ballarins i/o parelles ,de cada divisió i de cada grup de edat del Rànquing de la FCBE, promocionaran.
- 8.3 Tots els ballarins de un mateix nivell i Grup de edat de Rànquing de la FCBE, poden participar en la prova si tenen acreditada la seva participació, com a mínim, en el Campionat de Catalunya (FCBE) de la mateixa temporada i en 2 probes oficials més.

Qualsevol extrem no contemplat en aquest Reglament, s'estarà al criteri i resolució del Comitè de Competicions de la FCBE i amb la posterior aprovació de la Junta Directiva.