



**NORMATIVA
CHEERLEADING
All-Star**

Cheer

&

Cheer Dance

Temporada 2017

**Versión 2
Diciembre 2016**

SUMARIO

- 1. Generalidades**
- 2. Participación**
- 3. Vestuario**
- 4. Formato Competición**
- 5. Aspectos Técnicos**
- 6. Inscripciones**
- 7. Normativa Cheer**
- 8. Normativa Cheer Dance**

1.- Generalidades

El objetivo de esta normativa es establecer las generalidades, normas y requisitos, así como la evaluación y calificación de los equipos participantes, para el mejor desarrollo de las competiciones, Opens, circuitos o Campeonatos regulados por la FCBE.

Será obligatorio para todos los estamentos que participen en cualquiera de los eventos regulados por la FCBE conocer, difundir y respetar la presente normativa.

El Cheerleading es un deporte de equipo competitivo, que incorpora habilidades y estilos de otras modalidades deportivas como el baile, la gimnasia (tumbling - gimnasia de suelo), portés y, por descontado en Cheer como los saltos y motions (movimientos coordinados).

Los equipos All-Star no animan a los equipos deportivos, ellos son el equipo.

Los equipos All-Star se diferencian de otros deportes en que todos los miembros son vitales para el equipo y su ejecución. No hay "extras". Cada uno de los miembros tiene un papel integral y es entrenado en todos los aspectos de la disciplina, con la finalidad de desarrollar todas sus habilidades para conseguir su máximo potencial.

Los equipos Cheerleading pueden ser completamente femeninos o mixtos. Son cuidadosamente formados para incluir todos los elementos necesarios para llevar a cabo rutinas complejas. Cada equipo necesita una combinación de bases, flyers, tumblers y bailarines/as. La mayoría de estos/as atletas son capaces de realizar todas estas habilidades.

La mayoría de equipos adquieren su música profesionalmente personalizada. En competiciones, los equipos se dividen por edad y nivel de dificultad. Las rutinas son valoradas por su dificultad, ejecución, creatividad y talento para el espectáculo.

Nota.- Esta normativa está sujeta a posibles modificaciones que se puedan derivar del buen funcionamiento e implantación de la disciplina Cheerleading.

2.- Participación.

Todos los participantes deberán tener un buen comportamiento deportivo durante toda la duración de la competición.

Los Instructores/Monitores, Coach y Asistentes cualificados de cada equipo, deberán velar porque sus miembros, familiares y seguidores tengan un comportamiento apropiado.

Demostraciones de una conducta antideportiva por parte de cualquier equipo podrán ser motivo de descalificación.

Todo equipo deberá estar supervisado durante su rutina por un Instructor/Monitor, Coach o Asistente cualificado.

Las parejas de portés deberán tener un atleta femenino, un atleta masculino y un spotter.

Los atletas del **mismo club** podrán participar en otros equipos de otras especialidades y divisiones, siempre que estén dentro de la edad correspondiente, estando **limitada a tres participaciones** por atleta en diferentes equipos (*).

(*). **La organización de la competición no será responsable del tiempo que pueda haber entre rutinas de los equipos donde participe un mismo atleta, a fin de que pueda realizar los cambios y/o calentamientos necesarios.**

Nota.- La participación en competiciones de aquellos equipos de divisiones y especialidades que no estén abiertas por la FCBE, tendrán la consideración de presentaciones.

3.- Vestuario.

Será inapropiado llevar cualquier tipo de joyería, joyería facial, pulseras, pendientes y/o elementos decorativos que puedan ser causantes de riesgo para la ejecución de las rutinas, así como de posibles lesiones.

Será inapropiado llevar cualquier tipo de joyería, joyería facial, pulseras, pendientes y/o elementos decorativos que impliquen alguna cosa indecente, de contenido ofensivo o sexual.

Estará permitido las etiquetas y pulseras de identificación médica.

Vestuario ofensivo y vulgar son inapropiados y, por tanto, susceptibles de ser considerados falta de respeto al público.

Durante la rutina de competición, los atletas deberán llevar la misma indumentaria identificativa y zapatos de acuerdo con la especialidad.

Cheer

Zapatos de gimnasia o similares estarán permitidos.

No estará permitido llevar zapatos/botas de baile.

Cheer Dance

PROPS

Objetos manejables y portables en manos y cuerpo están permitidos en todas las categorías y pueden ser movidos o retirados del cuerpo.

Standing Props: Cualquier objeto que sostenga el peso de un participante es considerado Standing Prop. Ejemplos: sillas, escaleras, cajas, etc. **NO ESTÁN PERMITIDOS.**

4.- Formato de Competición.

Superficie de competición:

Cheer: El área asignada para la presentación de las rutinas será un cuadrado libre de obstáculos, de una superficie mínima de 12 x 12 m. y máxima de 13 x 13 m.

El suelo deberá ser como una superficie de gimnasia (espuma gruesa), sin resortes o plásticos, así como superficies especiales para Cheer.

Cheer Dance: El área asignada para la presentación de las rutinas será un cuadrado libre de obstáculos, de una superficie de 10 x 10 m.

El suelo deberá ser una superficie adecuada para la práctica del Cheer Dance.

Desarrollo:

Los equipos deberán disponer de un área de calentamiento previo a su participación en la competición. las rutinas de competición se desarrollarán equipo por equipo.

Se recomienda que todos los equipos cronometren los tiempos de duración de sus rutinas varias veces antes de la competición y que tengan varios segundos de margen por posibles variaciones con el equipo de sonido.

No estarán permitidas coreografías elaboradas para salir a la superficie de competición antes de empezar la música/rutina.

Con el fin de mantener la duración prevista de las competiciones, los equipos deberán estar colocados en la superficie de competición en un tiempo limitado.

El orden de participación será el siguiente:

Cheer

- 1) Portès parejas: Categorías: Juvenil - Sénior.
- 2) Portès Grupos Femeninos /Mixtos: Categorías: Juvenil - Sénior.
- 3) Equipos Cheer Femeninos: Categorías: Infantil – Juvenil – Sénior: *Niveles 1-2-3-4 etc...*
- 4) Equipos Cheer Mixtos: Categorías: Infantil – Juvenil –Sénior: *Nivells 1-2-3-4 etc..*

Cheer Dance

- 1) Cheer Pom: Duo - Grupo.
- 2) Jazz: Solo - Duo - Grupo.
- 3) Hip Hop: Solo - Duo - Grupo.
- 4) Show Dance: Grupo.

El orden de participación podrá ser modificado, para el buen desarrollo de la competición.

Al finalizar la competición se dará a conocer los tres primeros clasificados de los niveles 3º, 2º y 1º, en el mismo orden de participación.

Interrupciones de hecho:

Circunstancias imprevistas:

Será decisión de los Directores de Competición poder interrumpir la rutina de un equipo si detectan problemas con el equipamiento de la competición, instalaciones u otros factores atribuibles a la competición y no al equipo. El equipo que en ese momento esté desarrollando su rutina, deberá parar.

El equipo podrá presentar su rutina de nuevo, siendo evaluados desde el punto donde se produjo la interrupción.

El grado y efecto de la interrupción será determinado y evaluado por los Directores de Competición.

Per motivos del equipo:

En el caso de que la rutina de un equipo sea interrumpida por errores del equipamiento del equipo, el equipo deberá continuar la rutina o retirarse de la competición.

Los Directores de Competición determinarán si el equipo podrá presentar su rutina de nuevo más adelante, en cuyo caso el equipo deberá presentar su rutina entera, siendo evaluados a partir del punto donde se produjo la interrupción.

Per motivos de lesión:

Las únicas personas que pueden interrumpir una rutina por motivos de lesión serán los Directores de Competición, el Director/Entrenador principal del equipo y/o la persona lesionada.

Los Directores de Competición determinarán si el equipo podrá presentar su rutina de nuevo más adelante, en cuyo caso, los Directores de Competición comunicarán al equipo

el tiempo que dispone para presentar de nuevo su rutina. El equipo deberá presentar su rutina entera, siendo evaluados desde el punto donde se produjo la interrupción

El atleta lesionado solo podrá presentarse de nuevo si los Directores de Competición reciben permiso de:

- 1º: Del personal médico que ha atendido al atleta.
- 2º: Del Padre/Madre o Tutor (si están presentes).
- 3º: Del Entrenador personal del equipo.

Observación:

Si el personal médico no da claramente el alta al atleta para continuar compitiendo, sólo podrá continuar la competición si el padre/madre o tutor legal, presente en la competición, firma una renuncia de responsabilidad para volver a competir. Si hay la posibilidad o sospecha de contusión, el atleta no podrá continuar compitiendo sin el alta de un profesional médico, a pesar de que tenga firmada la renuncia de responsabilidad

5.- Aspectos Técnicos.

Música:

- Se recomienda que las letras de la música sean apropiadas para todo el público en general.
- El Técnico/Instructor o Asistente del grupo deberá entregar la música a la mesa técnica (DJ) **5 minutos** antes de la participación de su equipo, dar la entrada a la música y recoger su dispositivo una vez finalizada la rutina.
- Se recomienda llevar la música en algún dispositivo estándar y/o pendrive Mp3 **(CD -> NO)**.
- Excepcionalmente, dependiendo del tipo de competición, se podrá pedir que el club proporcione las músicas en el momento de hacer efectiva las inscripciones.

- El tiempo de duración deberá comenzar con la primera nota musical o desde el primer movimiento coreográfico y finalizará con la última nota musical o con el último movimiento coreográfico de cualquiera de los atletas.
- Después de la presentación del equipo, se dispondrá de 10 segundos para dar entrada a la música, mediante el Instructor/Monitor, Coach o Asistente responsable.

6.- Inscripciones.

Atletas:

- Todo atleta participante deberá estar en posesión de la correspondiente licencia federativa. Los menores de edad deberán presentar la autorización paterna o tutor a la hora de formalizarla.
- Las Licencias se podrán tramitar para toda la temporada o para la Competición en la que se quiere participar, con la correspondiente Licencia por Evento (*).

(*) Para facilitar el acceso al deporte federado, la FCBE incorpora, para la temporada **2017**, la "Licencia por Evento". Los atletas que no quieran tramitar la licencia deportiva anual y quieran participar en un Open, se incorporará al precio de la inscripción un suplemento que incluirá la licencia y el seguro deportivo, sólo y exclusivamente válida para la Competición a la que se ha inscrito.

Equipos:

- Los Clubs y/o Técnicos deberán inscribir los equipos dentro del plazo establecido, con los correspondientes listados de todos los participantes.
- Hacer el pago de la inscripción.
- Todos los equipos participantes deberán indicar el Técnico/Instructor que representará a su equipo.

Técnicos:

- En competiciones oficiales de la FCBE, el Técnico/Instructor que presente el equipo deberá estar en posesión de la correspondiente licencia federativa. Este requisito no será necesario para los Open's.
- En competiciones de la FCBE, el Técnico/Instructor que presente el equipo deberá hacer constar su correspondiente certificado de nivel (*).
- Los Técnicos/Instructores deberán presentar los equipos de acuerdo con su cualificación de nivel.
- En competiciones oficiales de la FCBE, el Técnico/Instructor que presente el equipo deberá hacer constar los datos de su póliza de Responsabilidad Civil.

(*) La FCBE, si lo cree conveniente, podrá pedir copia del correspondiente certificado.

7.- Normativa Cheer.

Especialidades

- Portès (pareja)
- Portès Femeninos (grupo)
- Portès Mixtos (grupo)
- Cheer Femeníno (grupo)
- Cheer Mixto (grupo)

Divisiones/Niveles

- Nivel 1
- Nivel 2
- Nivell3
- Niveles 4-5-6

Categorías / Agrupaciones de edad

- Sénior / Absoluta atletas con 14 años o más.
- Juvenil/Youth atletas entre 12 y 16 años.
- Infantil atletas con 11 años o menos.

Código

SP = Portés (pareja) Sénior

JP = Portés (pareja) Juvenil

SPF = Portés (femenino) Sénior

JPF = Portés (femenino) Juvenil

SPM = Portés (mixto) Sénior

JPM = Portés (mixto) Juvenil

SCF1=Cheer (femenino) Sénior (niv 1)

JCF1=Cheer (femenino) Juvenil (niv 1)

ICF1=Cheer (femeníno) Infantil (niv 1)

SCF2=Cheer (femenino) Sénior (niv 2)

JCF2=Cheer (femenino) Juvenil (niv 2)

ICF2=Cheer (femenino) Infantil (niv 2)

SCF3=Cheer (femenino) Sénior (niv 3)

JCF3=Cheer (femenino) Juvenil (niv 3)

SCM1=Cheer (mixto) Sénior (nivel 1)

JCM1=Cheer (mixto) Juvenil (nivel 1)

ICM1=Cheer (mixto) Infantil (nivel 1)

SCM2=Cheer (mixto) Sénior (nivel 2)

JCM2=Cheer (mixto) Juvenil (nivel 2)

ICM2=Cheer (mixto) Infantil (nivel 2)

SCM3=Cheer (mixto) Sénior (nivel 3)

JCM1=Cheer (mixto) Juvenil (nivel 3)

Divisiones y atletas

Divisiones / Niveles		Sénior/ Absoluta	Juvenil / Youth	Infantil
EQUIPOS FEMENINOS	Nivel 1 (*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas
	Nivel 2(*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas
	Nivel 3(*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	/
	Nivel 4	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	/
	Niveles 5 - 6	8 - 25 atletas	/	/
EQUIPOS MIXTOS	Nivel 1(*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas
	Nivel 2(*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas
	Nivel 3(*)	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	/
	Nivel 4	8 - 25 atletas	8 - 25 atletas	/
	Niveles 5 - 6	8 - 25 atletas	/	/
Portès Femeninos Grupos (*)		hasta 5 atletas	hasta 5 atletas	/
Portès Mixtos Grupos (**)		hasta 5 atletas	hasta 5 atletas	/
Portès Parejas (***)		2 atletas	2 atletas	/

Nota.- En rojo las divisiones que no están abiertas en competición de la FCBE para la temporada 2017.

(*) En caso de no haber suficiente participación en estos niveles, se combinarán equipos femeninos con mixtos.

(**) Los Portès Femeninos y Mixtos deberán competir utilizando el Reglamento de Competición hasta el Nivel 3 de la FCBE.

(***) Les parejas de Portès deberán tener una atleta femenina, un atleta masculino y a un spotter. Excepcionalmente un Portè pareja podrá tener dos integrantes femeninos.

Divisiones y edades

Divisiones / Niveles		Sénior/Absolut	Juvenil / Youth	Infantil
GRUPS FEMENINOS	Niveles 1 - 2	14 + años	12 - 16 años	11 anys o menys
	Niveles 3 - 4	14 + años	12 - 16 años	/
	Niveles 5 - 6	15 + años	/	/
GRUPOS MIXTOS	Niveles 1 - 2	14 + años	12 - 16 años	
	Niveles 3 - 4	14 + años	12 - 16 años	/
	Niveles 5 - 6	15 + años	/	/
Portès Femenínos Grupos		14 + años	12 - 16 años	/
Portès Mixtos Grupos		14 + años	12 - 16 años	/
Portès Parejas		14 + años	12 - 16 años	/

Nota.- En rojo las divisiones que no están abiertas en competición de la FCBE para la temporada 2017.

La participación en competiciones de aquellos equipos de divisiones y especialidades que no estén abiertas por la FCBE, tendrán la consideración de Presentaciones.

Los atletas solo podrán participar con un equipo de la misma división.

Los atletas del **mismo club** podrán participar en otros equipos de otras especialidades y divisiones, siempre que estén dentro de la edad correspondiente, estando **limitado a tres participaciones** por atleta en diferentes equipos (*).

(*) La organización de la competición no será responsable del tiempo que pueda haber entre rutinas de los equipos en los que participe un mismo atleta, con el fin de que puedan hacer los cambios y/o calentamientos necesarios.

Rutinas:

- Los atletas que comienzan su rutina de competición, deberán mantenerse durante todo su desarrollo.
- Un atleta no podrá ser reemplazado por otro durante su rutina.
- Los atletas deberán tener al menos un pié, mano o parte del cuerpo (aparte del pelo) en la superficie de competición, en el momento de comenzar la rutina.

Observaciones:

- Los atletas podrán tener sus pies en las manos de las bases si las manos de las bases se encuentran dentro de la superficie de competición.
- Las caídas a rodillas, asientos, spagats desde un salto, porté o posición invertida, no están permitidas.
- Las caídas podrán limitarse a que al menos la mayor parte del peso recaiga en primer lugar en las manos o pies, por lo que romperá el impacto de la caída.
- Las caídas que incluyan cualquier contacto de soporte de peso con manos y pies, no se considerarán como clara violación de esta regla.
- Shushinovas no están permitidas.

Duración:

Equipos de Cheerleading:

- Las rutinas de competición deberán tener una duración máxima de **2:30m.**

Grupos de Portés

- Las rutinas de competición deberán tener una duración máxima de **1:15m.**

Parejas de Portés:

- Las rutinas de competición deberán tener una duración máxima de **1:00m.**

Observaciones:

Si el tiempo excediese del límite establecido, el equipo deberá ser sancionado de acuerdo con el baremo siguiente:

- Un (1) punto de deducción per cada 5-10 segundos.
- Tres (3) puntos de deducción per más de 11 segundos.

Puntuación:

- En las competiciones de la FCBE habrá un panel de evaluación mínimo de tres (3) jueces.

Criterios de evaluación:

Fundamentos Individuales:

- Gimnasia estática.
- Gimnasia con carrera.
- Saltos
- Baile.
- Expresión corporal.

Ejecución de la rutina a nivel de equipo:

- Elevaciones de acuerdo con la categoría.
- Sincronización.
- Ejecución.
- Transiciones.
- Coreografía.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Uso del área y superficie de la rutina.
- Expresividad.
- Espectacularidad.
- Proyección.
- Efectos visuales.

8.- Normativa Cheer Dance.

Especialidades

JAZZ CHEER



Una rutina de Jazz incorpora movimientos, combinaciones estilizadas de danza y expresión artística, cambios de formación, trabajo en grupos, leaps y turns. Se da importancia a la correcta ejecución técnica, la extensión de movimientos, el control, la colocación del cuerpo y la uniformidad del equipo, sincronización y utilización del espacio.

HIP HOP CHEER



La rutina se deberá fundamentar en un tema estilo Hip Hop, con movimientos y ritmos estilo de la calle, los cuales se deberán ver reflejados en la coreografía: creatividad, aislamientos corporales y control, ritmo e interpretación musical. Hay más enfoque atlético en saltos, tricks, stalls.

CHEER POM



Se requiere el uso de pompoms en el 80% de la rutina. Es importante la utilización de fuerte técnica de brazos, movimientos limpios y precisos, sincronía y control de los movimientos. Se han de incorporar elementos técnicos de baile.

SHOW DANCE

La coreografía se ha de basar en un tema específico, el cual ha de verse reflejado en la rutina por medio de la música, utilización de accesorios, ambientación, escenografía y vestuario. Se puede utilizar cualquier estilo de baile, incorporando elementos técnicos del mismo.

Gimnasia: En todas las especialidades se podrán realizar elementos de gimnasia, no siendo obligatorio. Para más información, consultar el Reglamento Cheer Dance.

Integrantes atletas

- Cheer Pom (Duo / Grupo)
- Jazz Cheer (Solo / Duo / Grupo)
- Hip Hop Cheer (Solo / Duo / Grupo)
- Show Dance Cheer (Grupo)

Especialidades		Open	Sénior	Júnior	Youth
	Cheer Pom <i>Duo (femenino)</i>	2 atletas	2 atletas	2 atletas	/
	Cheer Pom <i>Grupo Compacto (femenino)</i>	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas
	Cheer Pom <i>Grupo Grande (femenino)</i>	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas
EQUIPOS FEMENINOS / MASCULINOS / MIXTOS	Jazz Cheer <i>Solo (femenino)</i>	1 atleta	1 atleta	1 atleta	/
	Jazz Cheer <i>Duo (femenino)</i>	2 atletas	2 atletas	2 atletas	/
	Jazz Cheer <i>Grupo Compacto (femenino)</i>	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas
	Jazz Cheer <i>Grupo Grande (femenino)</i>	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas
	Hip Hop Cheer <i>Solo (femenino/masculino)</i>	1 atleta	1 atleta	1 atleta	/
	Hip Hop Cheer <i>Duo (femenino/masculino/mixto)</i>	2 atletas	2 atletas	2 atletas	/
	Hip Hop Cheer <i>Grupo Compacto (fem./masc./mixto)</i>	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas
	Hip Hop Cheer <i>Grupo Grande (fem. /masc./mixto)</i>	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas
	Show Dance Cheer <i>Grupo Compacto (fem./masc./mixto)</i>	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas	3-10 atletas
	Show Dance Cheer <i>Grupo Grande (fem./masc./mixto)</i>	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas	11-25 atletas

Categorías / Agrupaciones de edad

Open	Sénior	Júnior	Youth
14 años o mayores	18 años o menores	15 años o menores	11 años o menores

- Open atletas con 14 años o mayores.
- Sénior atletas con 18 años o menores.
- Júnior atletas con 15 años o menores.
- Youth atletas con 11 años o menores.

Códigos Dance Cheer

Cheer Pom

OPPD = Duo Open

SPPD = Duo Sénior

JPPD = Duo Júnior

OPPC = Grupo Compacto Open

SPPC = Grupo Compacto Sénior

JPPC = Grupo Compacto Júnior

YPPC = Grupo Compacto Youth

OPPG = Grupo Grande Open

SPPG = Grupo Grande Sénior

JPPG = Grupo Grande Júnior

YPPG = Grupo Grande Youth

Hip Hop Cheer

OHHS= Solo Open / **OHHD**= Duo Open

SHHS= Solo Sénior / **SHHD**= Duo Sénior

JHHS= Solo Júnior / **JHHD**= Duo Júnior

OHHC = Grupo Compacto Open

SHHC = Grupo Compacto Sénior

JHHC = Grupo Compacto Júnior

YHHC = Grupo Compacto Youth

OHHG = Grupo Grande Open

SHHG = Grupo Grande Sénior

JHHG = Grupo Grande Júnior

YHHG = Grupo Grande Youth

Jazz Cheer

OJZS= Solo Open / **OJZD** = Duo Open

SJZS= Solo Sénior / **SJZD** = Duo Sénior

JJZS= Solo Junior / **JJZD** = Duo Junior

OJZC = Grup Compacte Open

SJZC = Grup Compacte Sénior

JJZC = Grup Compacte Junior

YJZC = Grup Compacte Youth

OJZG = Grup Gran Open

SJZG = Grup Gran Sénior

JJZG = Grup Gran Junior

YJZG = Grup Gran Youth

Show Dance Cheer

OSWC = Open Grupo Compact **SSWC** = Sénior Grupo Compacto **JSWC** = Júnior Grupo Compacto **YSWC** = Youth Grupo Compacto

OSWG = Open Grupo Grande **SSWG** = Sénior Grupo Grande **JSWG** = Júnior Grupo Grande **YSWG** = Youth Grupo Grande

Desglose Códigos

O / S / J / Y = CATEGORÍAS: (O) Open - (S) Sénior - (J) Júnior - (Y) Youth

PP / HH / JZ / SW = ESPECIALIDADES: (PP) Pom - (HH) Hip Hop - (JZ) Jazz - (SW) Show Dance

S / D / C / G = INTEGRANTES: (S) Solo - (D) Duo - (C) Grupo Compacto - (G) Grupo Grande

Tiempos duración rutinas

Divisions / Nivells	Open	Sénior	Júnior	Youth
Cheer Pom <i>Duo</i>	1min.45seg.	1min.45seg.	1min.45seg.	/
Cheer Pom <i>Grupos</i>	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.
Jazz Cheer <i>Solo</i>	1min.45seg.	1min.45seg.	1min.45seg.	/
Jazz Cheer <i>Duo</i>	1min.45seg.	1min.45seg.	1min.45seg.	/
Jazz Cheer <i>Grupos</i>	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.
Hip Hop Cheer <i>Solo</i>	1min.45seg.	1min.45seg.	1min.45seg.	/
Hip Hop Cheer <i>Duo</i>	1min.45seg.	1min.45seg.	1min.45seg.	/
Hip Hop Cheer <i>Grupos</i>	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.
Show Dance Cheer <i>Grupos</i>	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.	2min.30seg.

Duración rutinas de competición:
Equipos Cheer Dance:

- Las rutinas de competición deberán tener una duración mínima de **1:45m.** i máxima de **2:30m.**

Solos / Duos Cheer Dance:

- Las rutinas de competición deberán tener una duración máxima de **1:45m.**

Observaciones:

Si el tiempo excede del límite establecido, el equipo deberá ser sancionado según el baremo siguiente:

- Un (1) punto de deducción si excede entre 5-10 segundos de más.
- Tres (3) puntos de deducción si excede más de 11 segundos.