

PROFESSORAT:

Raúl Alejandro Mamone



Soy cantor, milonguero y maestro en esencia pura, un apasionado de la música del Río de la Plata que llamamos Tango. Nací en la ciudad de Buenos Aires (Argentina) un 16 de enero hace ya algunos años.

También soy Profesor de Educación Física en I.P.E.F 1985 y Técnico en Musicoterapia en Escuela de Enfermería de Valencia 2015.

Mi formación pedagógica (Profesor de Educación Física) en I.P.E.F (Instituto Privado de Educación Física de Buenos Aires) y en el campo de las artes escénicas. Actuación en TEA (Teatro Escuela del Actor) con Horacio "Pucho" Medrano y Andrea Juliá; de Técnica Vocal e interpretación con Patricia Barone y en La Escuela Popular de Música del Sindicato de Musicos de Buenos Aires (S.A.D.E.M.). También tuve como maestros a los grandes bailarines del Tango Argentino: Natalia Games y Gabriel Angió, Ernesto Carmona y de Milonga: Pepito Avellaneda y Omar Vega.

Acumulo una experiencia de más de 25 años como actor, cantor, bailarín y docente de tango argentino.. Desde 1986 y hasta la fecha, he participado en distintos espectáculos teatrales y tangueros, con coreografía propia o bajo la dirección de prestigiosos directores. Entre otros me hace especial ilusión nombrar...

...en Buenos Aires:

Trabajé en importantes Casas de Tango: Caño 14, Bar Sur, Michelangelo, Bar Mitos Argentinos, Café de los Angelitos, Salón Dorado de la Legislatura Porteña, Esquina Homero Manzi, etc...

...en Barcelona:

Palau de la Música, Festival Tango para vos, Café Teatro Tinta Roja, Hotel Oriente de Barcelona, Bar El Pastis, La Ventana, Café de los Angelitos, Teatro Ardenbrut, Teatro Metropol de Tarragona, etc.

Y en importantes milongas de la ciudad: Susurro Tango, Milonga del Angel, La Yumba, El Almacén, Gratalonga, El Desbande, Pipa Club, Club 7 a 9, Sabadell Tango, etc...

...en el resto de España y Europa:

He participado en Festivales, workshops y stages: Londres, Viena, Toulouse, Perpignan, Montpellier, Narbonne, Grenoble, Pescara, Florencia, Alguero, Alcantarilla, Murcia, Tarragona, etc...

..en el cine:

También he participado en distintos films dedicados al género: La Lección de Tango (Sally Potter), Tango (Carlos Saura), Una Noche con Sabrina Love (Alejandro Agresti), La memoria y el perdó (TV3) "Cita a muerte en la Up & Down (TV3) o el Video Clip Perdóname (David Civera), entre otros.

Actividad Docente

Desde el año 2000 resido en Barcelona, donde he desarrollado una intensa actividad como docente de tango, Escuela Mariona Cortes, Escuela de Ball Inma i Damia, Escola de BallPasbasic, Casa de Uruguay Barcelona, Escuela de Ingenieros de BCN. Escuela Baila Mi Ritmo...y en muchas milongas...con un estilo muy personal, ya que fusiono mi esencia milonguera -tengo un profundo conocimiento de los códigos y movimiento de las pistas de Buenos Aires-, con mi formación académica. Esto le ha dado a mi estilo una riqueza de matices y una gran capacidad metodológica para transmitir esta danza tan apasionante..

Técnica, comunicación, musicalidad y creatividad, pedagogía basada en los progresos de cada uno. El baile se convierte así en una técnica de comunicación.

« ..La calidad de un tango bien bailado se basa en escuchar atentamente la música y crear constantemente el diálogo con el otro, que a través del guía permite la creatividad y adaptación al espacio.