



FCBE
Federació Catalana de Ball Esportiu



BALL SINCRONITZAT

LLATÍ

NORMATIVA

I

REGLAMENT

2019

Sincro Llatí

1.- Generalitats

2.- Especialitats

3.- Categories / Edats

4.- Nivells / Divisions

5.- Format Competició

6.- Música

7.- Vestuari

8.- Reglament Tècnic

9.- Glossari

10.- Rànquing

11.- Criteris de Judici

12.- Penalitzacions

1.- Generalitats

El Ball Sincro Llatí com tot esport d'equip, els atletes no han de perseguir el protagonisme individual d'un mateix, sinó un esperit de grup que es creix davant l'estímul i motivació de la competició.

La característica fonamental d'aquesta especialitat serà l'execució de tot l'equip dels moviments tècnics, passos i accions dels balls llatins perfectament sincronitzats.

Tots els estils de ball pertanyents a la disciplina de Ball Llatinoamericans (Samba, Txa txa txà, Rumba, Pas doble, Jive) estan inclosos. Aquesta especialitat recompensa la interpretació expressada a través del llenguatge corporal i coreografia contínua i ininterrompuda, realitzada amb demostració d'habilitats tècniques i atlètiques adequades.

Cada especialitat té algunes regles específiques que s'informaran sota l'encapçalament específic de la especialitat corresponent.

En general, serà d'obligat compliment els punts següents .

- Tot atleta participant haurà de tenir la corresponent llicència federativa catalana en vigor.*
- Tot atleta podrà participar en qualsevol especialitat sempre que es compleixi amb la normativa corresponent.*
- Cap atleta o grup participant podrà competir contra si mateix.*
- Duo: La inscripció es farà efectiva indicant el nom i cognom dels atletes participants, l'estil o especialitat a la que es presenta així com el Nivell i Categoria corresponent.*
- Grups : La Inscripció es farà efectiva indicant el **nom del grup** amb noms i cognoms del seus integrants, l'estil o especialitat a la que es presenta així com el Nivell i Categoria corresponent.*
- El nom del Grup s'haurà de mantenir al llarg de tota la temporada.*
- En totes les inscripcions s'haurà de fer constar el nom del Tècnic, Monitor responsable.*

2.- Especialitats

▪ **Sincro Duo Llatí**

- *Duo Samba*
- *Duo Txa txa txà*
- *Duo Rumba*
- *Duo Jive*

- *El Duo pot ser mixt o estar integrat per dos atletes del mateix sexe.*

▪ **Sincro Grup Llatí**

- *Grup Samba*
- *Grup Txa txa txà*
- *Grup Rumba*
- *Grup Jive*

- *Grup Combi*

- *Els equips poden estar compostats per atletes femenins, masculins o mixtos amb un mínim de 3 atletes.*

3.- Categories / Edats

- **Infantil:** *els integrants del duo o grup tenen 8 anys o menys.
(L'atleta de més edat compleix 8 anys durant la temporada en curs)*
- **Juvenil:** *els integrants del duo o grup tenen 13 anys o menys.
(L'atleta de més edat compleix 13 anys durant la temporada en curs)*
- **Junior:** *els integrants del duo o grup tenen 17 anys o menys.
(L'atleta de més edat compleix 17 anys durant la temporada en curs)*
- **Absoluta:** *els integrants del duo o grup tenen 18 anys o més.
(L'atleta de menys edat compleix 18 anys durant la temporada en curs)*
- **Sènior:** *els integrants del duo o grup tenen 30 anys o més.
(L'atleta de menys edat compleix 30 anys durant la temporada en curs)*

Categories per la temporada 2019

- **Categoria Infantil:** Atletes nascuts/des l'any 2011 o posteriors.
- **Categoria Juvenil:** Atletes nascuts/des l'any 2006 o posteriors.
- **Categoria Junior:** Atletes nascuts/des l'any 2002 o posteriors.
- **Categoria Absoluta:** Atletes nascuts/des l'any 2001 o anteriors.
- **Categoria Sènior:** Atletes nascuts/des l'any 1989 o anteriors.

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició aquestes categories es podran agrupar)

	Infantil>Juvenil>	Juvenil>Junior	Júnior > Absoluta	Absoluta<Sènior	
	INFANTIL	JUVENIL	JÚNIOR	ABSOLUTA	SÈNIOR
Edat (anys)	8 o menys	13 o menys	17 o menys	18 o més	30 o més

Important:

No es tindrà en compte el dia de naixement del atleta. Serà l'any el que determini a quina categoria pertany.

El canvi d'edat dels atletes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener.

Els atletes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat.

(la temporada esportiva compren des del'1 de gener fins al 31 de desembre)

3.1 **Duos:** La edat màxima la marcarà l'atleta de major edat

3.2 **Grups:** Els equips podran incloure atletes que pertanyen a un altre categoria/edat.

Es podran inscriure atletes d'edat superior o inferior segons:

Infantil: es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Juvenil: es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Junior : es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Absoluta: es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat inferior com a màxim de 2 anys.

(No es podran inscriure atletes de les categories Infantil o Juvenil)

Sènior: es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat inferior de 2 anys.

Equip amb 4/5 participants.....1 atleta

Equip amb 6 participants o més.....2 atletes

3.3 Unitats Competitives:

Les especialitats en Grup es conformaran amb els següents tipus d'unitats o equips competitius.

Grup petit: l'equip estarà compost de 3 a 8 atletes.

Grup gran: l'equip estarà compost de 9 atletes o més.

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició aquests grups es podran agrupar)

4.- Nivells / Divisions

Promo/Promo (*): Duos / Grups que no tenen experiència o que porten poc temps en la competició i que estan assolint el nivell necessari per a promocionar a Màster.

Màster: Duos / Grups integrats per ballarins/es que competeixen en Ball Esportiu Estil Internacional o en altres especialitats o estils de Ball i/o hagin promocionat del nivell Promo.

4.1 Els Tècnics hauran de tenir en compte el nivell tècnic dels seus atletes pel que fa a la correcta inscripció pel seu nivell. Els Tècnics han d'exigir perfecció abans que progressió

4.3 El Comitè Esportiu es reserva el dret de canviar el nivell d'un Duo / Grup si creu que no és l'apropiat.

4.4 Quadre de nivells oberts segons categoria i especialitat

Categories	Promo/Promo(*)	Màster
Infantil Juvenil	Duo / Grup (Samba, Txa txa, Jive) Combi	Duo / Grup (Samba Txa txa, Rumba, Jive.) Combi
Junior	Duo / Grup (Samba, Txa txa, Rumba, Jive) Combi	Duo / Grup (Samba Txa txa, Rumba, Jive.) Combi
Absoluta	Duo / Grup (Samba, Txa txa, Rumba, Jive) Combi	Duo / Grup (Samba Txa txa, Rumba, Jive.) Combi
Sènior	Duo / Grup (Samba, Txa txa, Rumba, Jive) Combi	Duo / Grup (Samba Txa txa, Rumba, Jive.) Combi

5.- Format Competició

5.1 La pista de competició haurà de tenir unes dimensions com un mínim de 12x10mts.

5.2 El desenvolupament de la competició serà el següent:

Rondes preliminars

1/8 de final: més de 12

1/4 de final: de 7 a 12

Semifinal: de 4 a 6

Final: 3

Final. Per establir la classificació de la final es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de major a menor. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació de la final.

Rondes Preliminars. Es procedirà a la suma dels punts que els jutges adjudiquin essent el Director Tècnic el que dictaminarà el tall i per tant els duos/grups que passaran de ronda.

A considerar:

- En tots els casos es proclamaran el 1er, 2n i 3r Classificats.
- Segons la quantitat de grups participants o dels components dels grups a les rondes preliminars el Director Tècnic podrà fer competir al mateix temps dos o més grups.
- L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.
- Per un bon desenvolupament de la competició, els duos/grups participants hauran d'estar atents al horari de la competició i dels seus torns de participació.
- El dorsal del duo s'haurà de portar a la part davantera del vestit.
- El dorsal del grup s'haurà de dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.

6.- Música

6.1 **Duos i Grup Llatí:** *La música la proporcionarà l'organitzador.*

6.2 **Grup Combi Llatí:** *Els equips hauran de confeccionar la seva pròpia música.*

- *Els equips hauran d'enviar la seva música al Responsable de Música del Comitè Esportiu (FCBE) : responsablemusica@fcbe.cat (tot indicant nom del grup, disciplina i especialitat) en formats wav o mp3, 15 dies abans de la seva primera participació de la temporada.*

(no s'acceptarà cap música que no hagi estat validada pel Responsable de Música)

La música no té restriccions però haurà de ser apropiada per l'edat dels atletes

- *El Responsable de Música informará el responsable de l'equip si es troba alguna anomalia o que pugui ser motiu de deduccions.*

(es recomana que per qualsevol incidència al respecte, els equips portin la seva música en un pen drive el mateix dia de la competició).

- *Els equips hauran de mantenir la mateixa música per tota la temporada, inclosos els Campionats de Catalunya.*
- *El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical.*
- *El tempo de cada Ball Llatí s'haurà d'ajustar als valors següents:*

<i>Samba</i>	<i>50-52 Bpm</i>	<i>Txa txa txa</i>	<i>30-32 Bpm</i>	<i>Jive</i>	<i>42-44 Bpm</i>
<i>Rumba</i>	<i>25-27 Bpm</i>	<i>Pasdoble</i>	<i>60-62 Bpm</i>		
- *En Combi es podrà fer servir algun element acústic com encaix dels diferents estils.*

6.3 **Durada i contingut de les músiques:**

- **Duo i Grup Llatí :** *La durada màxima de la música serà d'1:30m.*
- **Grup Combi Llatí :** *Mirar quadre adjunt*

Nivells>	Promo/Promo*	Màster
Duo <i>TXA TXA,SAMBA,RUMBA ,JIVE</i>	1:30m	1:30m.
Grup Llatí <i>TXATXA,SAMBA,RUMBA,JIVE</i>	1:30m	1:30m
Grup COMBI	Mínim 1:30m. Màxim 3:00m.	Mínim 2:00m. Màxim 3:30m.

- **Combi:** Dintre del temps establert la música haurà d'alternar com a mínim 3 dels 5 balls Llatí (Samba , Txa txa txa , Rumba , Pasdoble o Jive), en una mateixa proporció entre tots els balls escollits per compondre la rutina.

7.- Vestuari

- El vestuari haurà d'anar en consonància amb la resta de l'equip i respectar la seva categoria d'edat i nivell.
- El vestuari ha de cobrir les parts íntimes dels cossos dels atletes.

- Noies:

La zona de natges i pit ha d'estar totalment coberta i mai en color carn o transparents .
No està permès utilitzar vestuari únic de sostenidor i calça.

- Nois:

No es permet camisa / samarreta sense mànigues ni de tirants.
L'obertura de la camisa no ha de superar l'estèrnum.

- No estarà permès cap decoració en vestits ni accessoris que utilitzin símbols religiosos, polítics o qualsevol cosa que siguin ofensius per la moral pública.
- No estan permesos els acolorits d'esprai al cabell.
- El Jutge Principal podrà requerir que un atleta o atletes hagin de canviar tot o part de la seva vestimenta o accessoris si considera que sobrepassa les regles establertes

- Juvenil:

- Si es vol fer servir algun tipus de maquillatge haurà de ser molt lleuger o molt poc elaborat.
- No es podrà utilitzar pedreria o altres tipus de decoració amb efectes brillants.

- Calçat:

Noies: El taló haurà de ser amb un alçada màxima de 3,5cm

Nois: El taló haurà de ser baix màxim 2,5 cm, No estarà permès el taló cubà.

8.- Reglament Tècnic

- *Els equips hauran d'estar col·locats a l'àrea de competició abans de l'inici de la música.*
- *En totes les categories i nivells la sincronització en passos, moviments i/o accions com una única unitat haurà de predominar la rutina.*
- *No estan permeses coreografies elaborades per sortir a l'àrea de competició abans del començament de la música.*
- *Durant la presentació de la rutina , cap atleta pot llançar o col·locar al terra, fins i tot temporalment, objectes o accessoris, encara que sigui part del vestit.*
- *Les persones que no siguin membres de l'equip no estaran permeses entrar a l'àrea de competició.*

8.1 Passos i accions Duo / Grup / Combi

PROMO:

Tots els membres de l'equip han d'actuar al mateix temps, com a una única unitat, tant en estàtic, en moviment , en transicions i variacions utilitzant els mateixos passos, accions i moviments des del principi fins al final de la música; caps, braços i cames s'han de moure simultàniament.

*La coreografia/rutina de totes les especialitats haurà de ser confeccionada amb els passos i accions de noi o de noia de ball esportiu llatí de l'estil corresponent, prenent com a referència única el llibre *The Laird Technique of Latin Dancing*, Walter Laird Commemorative i els llibres de la ISTD.*

A considerar:

- *Cànons: no estaran permesos en qualsevol dels seus variants.*

MÀSTER:

La coreografia/rutina de totes les especialitats podrà ser confeccionada amb passos i accions lliures de noi o de noia de ball esportiu llatí de l'especialitat corresponent.

- *Cànons : estaran permesos amb tots els seus variants.*

A considerar:

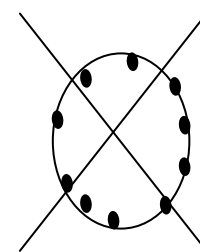
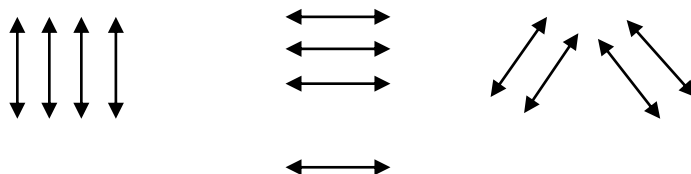
- *En tots els nivells i categories la sincronització en passos, moviments i/o accions com una única unitat haurà de predominar la rutina.*
- *Lifts: no permesos en cap nivell al llarg de la rutina*

8.2 Direccions/Transicions i Variacions

La rutina no podrà efectuar-se seguint l'evolució de la pista o línia de dansa.

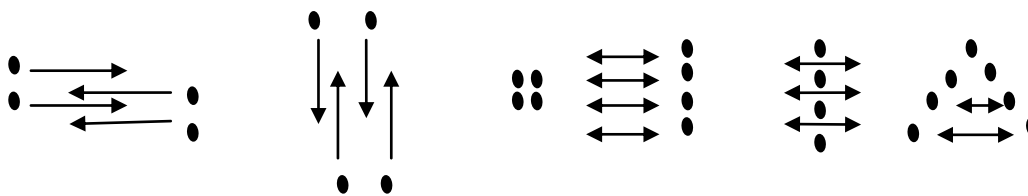
PROMO: Duo / Grup / Combi

S'haurà de seguir idèntics passos i moviments en constant sincronització, com una única unitat i sense contacte seguint les direccions següents:



• La rutina podrà tenir les transicions i variacions següents:

Cercles No permès



A considerar:

- Per a desenvolupar les transicions i variacions s'haurà de fer servir els diferents passos del ball llatí (segons es fa referència al apartat de tècnica) que s'estigui executant però sempre seguint el seu grup o família.
Exemple: Back and Forward lock, Travelling to right o left, Chasse to right o left
- En transicions i/o variacions els passos, accions i moviments hauran d'executar-se com a una única unitat.
- Cànon: No estaran permesos en qualsevol dels seus variants.

MÀSTER: Duo / Grup / Combi

Es podrà fer servir qualsevol direcció, transició o variació

- Cànon: Estaran permesos en qualsevol dels seus variants

A considerar:

En totes les categories i nivells la sincronització en passos, moviments i/o accions com una única unitat haurà de predominar la rutina.

DUO: En tots els nivells i categories s'haurà de començar side by side.

8.3 **Moviments de cos:**

PROMO: *Durant tota l'execució de la rutina estarà permès els moviments de cos següents: Chest pops (Rib-cage Isolations) Worm/Dolphin/Snake/Kiver. (Veure Glossari annex)*

- *Qualsevol d'aquests moviments podran ser executats durant un compàs de l'estil corresponent i un màxim de 4 vegades (inclosos els d'introducció) durant tota la coreografia/rutina.*

No estarà permès:

- *Moviments acrobàtics*
- *Seure a terra, recolzar-se amb el cos a terra (cos, panxa, espatlla ,braç)*

MÀSTER:

- *Moviments de cos lliure entre una o més unitats.*
- *Durant l'execució de tota la rutina No estarà permès: Lifts o Moviments acrobàtics*

A considerar:

- *En Combi estarà permès com a finalització de la seva rutina: contacte amb altres membres del equip, lifts i contacte amb el terra.*
(Per la categoria infantil i juvenil els lifts no estaran permesos en cap nivell)

9.- Glossari

- **Kiver (Contract-release Chest):** *Moviment molt ràpid endavant i endarrere de la caixa toràcica.*
- **Chest pops (Rib-cage Isolations):** *Moviment en el qual la caixa toràcica es mou davant/darrera, costats, també es pot realitzar en moviment circular.*
- **Worm:** *Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S".*
- **Dolphin:** *Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del cap, seguint pel pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S". Similar a Worm però iniciant el moviment des del cap.*
- **Snake:** *Moviment de S a partir del cap i el cos es corba de costat en un moviment suau i sigil·lós tot el camí a través del cos i d'anar a l'altra banda d'una manera fluida.*
- **Lift:** *Moviments / acció en què tots dos peus d'un ballarí estan fora del pis i es realitzen amb l'ajuda / suport físic d'una altra persona.*
- **Canon:** *Composició coreogràfica on, en una mateixa frase coreogràfica, els moviments són executats per un o varis ballarins en torns o intervals d'espai i temps.*

10.- Rànquing

- *El rànquing Ball Sincronitzat de la FCBE es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE.*
- *El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.*
- *La puntuació de cada equip s'obtindrà amb la suma de punts corresponents atorgats pels jutges a la seva última ronda / eliminatòria de participació.*
- *S'obtindran 5 punts addicionals per cada ronda superada.*
- *El primer classificat tindrà una puntuació extra de 3 punts, el segon classificat de 2 punts i el tercer classificat de 1 punt sempre que hi hagin rondes preliminars.*
- *La quantitat de Duos/Grups que promocionin serà decisió del comitè Esportiu i sempre anirà relacionada amb la quantitat de Duos / Grups participants durant la temporada.*
- *Els equips formaran part del Rànquing a partir de la primera competició puntuable.*
- *Les puntuacions caduquen al final de cada Temporada Esportiva. A l'inici de cada temporada els equips començaran amb 0 punts.*

11.- Criteris de Judici

El sistema de puntuació del Ball Sincronitzat Llatí no seran comparatives entre els equips que competeixen. El grup/duo serà avaluat i qualificat segons els mèrits que ofereixi als jutges al executar la seva rutina.

El panell de qualificació estarà format per un mínim de 3 jutges els quals avaluaran i qualificaran individualment un o varis paràmetres de qualificació segons el paràmetres TCSI.

CRITERIS de Judici

TCIS

TÈCNICA-COREOGRAFIA-IMATGE-SINCRONITZACIÓ

1.-TÈCNICA (20 Punts)

- ✓ *Es valorarà el contingut global de la rutina en base a la execució tècnica dels elements: Footwork, Weight, Body Rhythm, Poise, Balance en base al ritme de l'estil musical corresponent mitjançant la execució dels moviments, accions, passos i figures segons nivell per part de tot el grup o majories.*
- ✓ *Es valorarà el control i coordinació corporal en termes com la compressió i adherència sobre el sòl, l'extensió de les extremitats superiors i inferiors respecte a la velocitat, postura , equilibri.*

Promo

Habilitats Tècniques, Execució.

Correcte execució rítmica dels passos segons estil musical

Claredat en la execució dels passos i figures bàsiques

Coordinació corporal en l'execució dels passos i figures

Control i consistència en l'execució dels passos i figures

Fluïdesa i dinàmica a l'hora de executar els passos i figures

Col.locació, Control

Correcte coordinació corporal en l'execució dels passos i figures en termes com la compressió i adherència sobre el sòl, l'extensió de les extremitats superiors i inferiors respecte a la velocitat, equilibri, postura, fluïdesa i dinàmica dels moviments siguin executades segons el que s'espera d'aquest nivell.

Màster

En aquest nivell es tindran també en consideració els següents criteris:

- L'ús precís de la tècnica i netedat dels moviments i accions
- La bona coordinació corporal del cos amb la interpretació rítmica
- El bon control i l'ús precís del cos lent i ràpid
- L'ús precís del ritme, del seu timing i/o variacions rítmiques
- La dificultat dels passos o figures i la seva correcte precisió en la seva execució
- La fluïdesa i dinàmica dels moviments en la seva precisa execució

2.- COREOGRAFIA (10 punts)

- ✓ *Es valorarà el contingut global de la composició coreogràfica en termes de moviments, figuració, línies, transicions i variacions segons estil i nivell corresponent*
- ✓ *Es valorarà l'ús de l'espai, l'ús de les línies horitzontals i verticals així com els seus enllaços*

Promo

Composició Rutina:

- Originalitat i dificultat dels moviments, figures i passos vinculats a la tècnica i nivell del grup
- Connexions entre passos, figures accions i/o moviments ben estructurades
- Connexions i enllaços entre transicions i/o variacions amb passos i accions de l'estil musical corresponent
- Coreografia en la que en la seva composició es diferent d'inici a final sense repetició de rutina
- La coreografia conté espais buits o excessius moviments estàtics

Ús de l'espai:

- Disseny i distribució de la rutina en l'ús i espai i l'àrea de competició . La capacitat que te la rutina en mesurar i posicionar sense fissures les distàncies entre els atletes al llarg de totes les formacions i transicions a través de l'àrea de competició .

(Combi)

- Enllaços entre estils amb continuïtat i amb passos segons estil corresponent
- Entre estils la música ha estat continuada
- La rutina conté mes de 3 estils

Màster

En aquest nivell es tindran també en consideració els següents criteris:

- Creativitat i originalitat de la coreografia
- Nivell de dificultat dels passos, figures, accions i moviments en base a la seva execució tècnica
- Dificultat de transicions i variacions d'acord amb el nivell

3.- IMATGE (10 punts)

- ✓ *La impressió general de una rutina es molt important per una bona comunicació i atenció del públic*
- ✓ *Es valorarà el contingut global de tota la presentació en base a la comunicació visual i harmonia general de tot el grup en tota la seva actuació. L'adequació i compactació del vestuari, la posada en escena, la presentació, la finalització.*

Promo (5 punts)

Posada en escena

- Sortida a pista, amb uniformitat i actitud
- Vestits , pentinats i maquillatge apropiats per la categoria i nivell del grup
- Visió global en la presentació i posada en escena a l'àrea de competició
- Visió global al començament de la rutina

Presentació

- Actitud, expressivitat i entusiasme, confiança.
- Seguretat a l'inici de la rutina
- Continuitat i seguretat en seguir i executar passos, direccions, transicions i/o variacions

Finalització

- Predisposició i actitud en la finalització de la rutina.
- Predisposició i actitud en la recollida del dorsal i sortida de l'àrea de competició

Màster (10 punts)

En aquest nivell es tindran també en consideració els següents criteris:

- L'expressivitat física i d'energia, la participació emotiva, el carisma i la personalitat
- La adequació i compactació del vestuari

4.- SINCRONITZACIÓ (20 punts)

- ✓ *Es valorarà el contingut global de la rutina en base al control de la velocitat en l'execució , direccions i col.locació del grup o majories com un tot al llarg de tota la rutina. Què el grup es mou com una unitat, al uníson, enlloc de l'execució tècnica per alguns integrants del grup o majories . Uniformitat i fluïdesa del grup al llarg de tota la rutina*

Promo

Sincronització / Uniformitat

- Sincronització en l'execució de passos , accions i moviments al llarg de tota la rutina
- Sincronització en l'execució de transicions i variacions
- El grup es mou com a una única unitat al llarg de tota la rutina
- Fluïdesa, uniformitat i continuïtat en els enllaços entre transicions i/o variacions
- Uniformitat dels atletes en posicionar-se entre si i a l'àrea de competició al llarg de tota la rutina

Master

En aquest nivell es tindran també en consideració els següents criteris:

- La precisa coordinació corporal i expressiva
- La precisa sincronització en la execució de transicions i variacions
- La sincronia interpretativa dels moviments, passos i accions sobre el timing de l'estil musical.

BALL SINCRONITZAT

Paràmetres Qualificació 2019

Descripció de la Rutina: Tota coreografia ha de consistir en l'execució de passos, figures, accions i moviments de les especialitats del Ball Llatí (Samba ,Txa-txa-txa, Rumba, Pasdoble, Jive). Es dona importància a la capacitat per exhibir una rutina dinàmica entre la música i les habilitats tècniques en total sincronització per tot el grup o majories.

TÈCNICA - 20 punts

EXECUCIÓ DELS ELEMENTS TÈCNICS - Els jutges hauran de valorar: La capacitat individual i col.lectiva en mostrar una correcta execució dels moviments i habilitats tècniques en consonància amb el temps i ritme de la música. La correcta execució dels passos i la seva complexitat i dificultat en referència a la tècnica de la especialitat presentada.

COL·LOCACIÓ / CONTROL – Els jutges hauran de valorar: La postura correcta dels atletes, la capacitat individual i col.lectiva dels atletes per mostrar una correcta coordinació corporal en termes com la compressió i adherència sobre el sòl, l'extensió de les extremitats superiors i inferiors respecte a la velocitat, control, equilibri, fluïdesa i dinàmica de les habilitats tècniques.

COREOGRAFIA - 10 punts

COMPOSICIÓ DE LA RUTINA - Els jutges hauran de valorar: El contingut global de la composició coreogràfica en termes de moviments, figuració, línies, transicions i variacions segons estil i nivell corresponent. La homogeneïtat entre la coreografia , musica i especialitat presentada en relació a l'edat, nivell o preparació dels atletes. Si la coreografia mostra l'ús equilibrat de tots els atletes i la utilització adequada de tots els integrants de l'equip a llarg de tota la rutina.

ESPAI - Els jutges hauran de valorar: Com està la coreografia dissenyada i distribuïda en l'espai i ús de l'àrea de competició . La capacitat que te la rutina en mesurar i posicionar sense fissures les distàncies entre els atletes al llarg de totes les formacions i transicions a traves de l'àrea de competició .

IMATGE – Master 10 punts / Promo 5 punts

COMUNICACIÓ / IMPRESSIÓ VISUAL - Els jutges hauran de valorar: El vessant estètic del global de tota la presentació en base a la comunicació visual i harmonia general de tot el grup. L'adequació i compactació del vestuari, la posada en escena, la presentació, la finalització. La expressivitat física, la confiança, carisma, seguretat i personalitat al llarg de tota la presentació.

SINCRONITZACIÓ - 20 punts

SINCRONITZACIÓ / UNIFORMITAT - Els jutges hauran de valorar: Què el grup es mou com una unitat, al uníson, enlloc de l'execució tècnica per alguns integrants del grup. La sincronització i uniformitat de tot el grup en la execució dels passos, accions i moviments. Uniformitat de tot el grup en l'execució de transicions i/o variacions

ESPAI - Els jutges hauran de valorar: La capacitat dels atletes per mesurar i posicionar i executar les distàncies correctes entre si i a l'àrea de competició

Sincro Llatí 2019

CLUB _____

NOM EQUIP _____

DORSAL _____

CATEGORIA _____

JUTGE _____

TÈCNICA [20]

EXECUCIÓ TÈCNICA _____

COL.LOCACIÓ / CONTROL _____

COREOGRAFIA [10]

COMPOSICIÓ RUTINA _____

ESPAI _____

IMATGE Màster [10] Promo [5]

COMUNICACIÓ / IMPRESSIÓ VISUAL _____

SINCRONITZACIÓ [20]

SINCRONITZACIÓ / UNIFORMITAT _____

ESPAI _____

TOTAL PUNTS [60] _____

12.- Penalitzacions / Deduccions

Es deduirà (3 punts) 1 punt a la puntuació atorgada per cada jutge al criteri de Coreografia sempre que es detectin les següents incorreccions:

- .- L'equip no estigui preparat o es retardi per a sortir a pista.**
- .- No es respectin els temps de les musiques en els seus mínims i màxims.**
- .- La musica contingui lletres inapropiades o ofensives.**
- .- El vestuari no sigui l'adequat per a la categoria o que permeti veure les parts intimes dels atletes.**

PROMO / PROMO *

- .- Passos o figures no permeses**
- .- Accions i/o moviments de cos no permesos.**
- .- Direccions, transicions i/o variacions no permeses.**

Es desqualificarà automàticament:

- 1.Si es falta el respecte a aquest reglament, a l'organització, al públic, als jutges o a qualsevol altre competidor.***
- 2.Si algun participant es troba sota els efectes de l'alcohol o substàncies de dopatge.***
- 3.Si hi ha més participants dels inscrits pel grup.***

La decisió dels jutges serà inapel·lable i no es podrà recórrer.

Deduccions

Temps de música no respectat

Música / Vestuari no apropiats

Passos o figures no permeses

Accions o moviments no permesos

Direccions, transicions i/o variacions no permeses

Raó de la deducció:

Desqualificació

si

no

Raó de la desqualificació:

Signatura Jutge Principal:

Temporada 2019

- S'atorgarà estrella (*) als primers classificats de duo i grup del rànquing de PROMO de la temporada passada.
- Aquests competiran entre ells en aquelles competicions on hi hagi inscrits un mínim de 3 participants amb estrella (*) de la mateixa categoria i especialitat.
- A la competició que només hi hagi inscrita una unitat competitiva en alguna categoria, la seva actuació serà considerada com a presentació essent valorada i qualificada igualment.

No s'admetran, en cap cas, canvis de nivell un cop iniciada la temporada.

Per poder participar en el Campionat de Catalunya 2019 els Duos / Grups / Combi serà necessari haver participat com a mínim a dues proves del circuit.

Als Campionats de Catalunya no hi haurà presentacions, les categories hauran de tenir inscrites com a mínim dues unitats competitives.