



PERFORMING ARTS

NORMATIVA

I

REGLAMENT

2019

El Performing Arts és una disciplina de la Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE) que comprèn diferents especialitats i estils de ball executats individualment, en duo o grup sobre la base dels canons generals del Ball Esportiu, des de coreografies senzilles fins a coreografies d'estil lliure, vinculades als elements tècnics de les diferents especialitats, la música, la execució i la expressió, fonamental per a tota la dansa esportiva artística

Especialitats:

Show Dance

Jazz

Cada especialitat té algunes regles específiques que s'informaran sota l'encapçalament específic de la especialitat corresponent.

En general, serà d'obligat compliment els punts següents .

- *Tot atleta participant haurà de tenir la corresponent llicència federativa catalana en vigor.*
- *Tot atleta podrà participar en qualsevol especialitat sempre que es compleixi amb la normativa corresponent.*
- *Cap atleta o grup participant podrà competir contra si mateix.*
- *La inscripció es farà efectiva indicant el Solo, Duo/Trio o Grup amb noms i cognoms dels seus integrants, l'estil o especialitat a la que es presenta així com la categoria corresponent.*
- *El nom del Grup s'haurà de mantenir al llarg de tota la temporada.*
- *En totes les inscripcions dels Grups s'haurà de fer constar el nom d'un Tècnic, Monitor o Instructor responsable.*

Show Dance

- 1.- Generalitats**
- 2.- Requisits**
- 3.- Categories / Edats**
- 4.- Format Competició**
- 5.- Música**
- 6.- Vestuari**
- 7.- Reglament Tècnic**
- 8.- Rànquing**
- 9.- Criteris de Judici**
- 10.- Penalitzacions**

1.- Generalitats

Show Dance en el sentit més ampli es basa en la presentació d'un estil com a Jazz/Lyrical, Contemporani/Modern Jazz, Ballet etc.. o combinats, podent incorporar d'altres disciplines i especialitats del Ball Esportiu com Hip Hop, Estàndard, Llatí etc... tot i que NO han de controlar ni dominar l'actuació.

Les presentacions de Show Dance estaran basades en un concepte, història, tema o idea, que haurà de tenir un títol completament comprensible i serà expressat mitjançant els moviments de ball que s'adhereixen a la música i que es presentarà juntament amb la creativitat, imaginació i originalitat.

L'objectiu principal és crear a través de tota l'execució un fil que connecti el concepte, història, tema o idea, per poder transmetre millor aquest missatge. Altres elements com el vestuari, maquillatge, disseny de conjunt, així com els elements tècnics, artístics i expressius dels atletes són importants per a avaluar les actuacions.

2.- Requisits

Show Dance, ha de desenvolupar concepte, història, tema o idea, mitjançant l'ús consistent dels següents elements essencials:

- Música en tots els seus matisos (ritme, melodia i dinàmica)
- Coreografia (originalitat i imaginació en l'elecció dels passos i figures i en la seva execució, així com en el de tema)
- Gestos (interpretació, expressió corporal, expressions facials)
- Vestit (vestit d'ús consistent amb elecció temàtica i elegància i sobrietat en l'ús general de la roba)
- Maquillatge (ús apropiat del maquillatge, per millorar la imatge de la interpretació).

El tema, la coreografia, els gestos, els vestits i el maquillatge han de ser apropiats per a l'edat de l'atleta. Quan l'incompliment d'aquest elements essencials de caracterització de l'espectacle siguin visibles, el Jutge Principal podrà penalitzar l'acompliment en les marques.

3.- Categories / Edats

- **Infantil:** els integrants de l'equip tenen 8 anys o menys.
(L'esportista de més edat compleix 8 anys durant la temporada en curs)
- **Juvenil :** els integrants de l'equip tenen 11 anys o menys.
(L'esportista de més edat compleix 11 anys durant la temporada en curs)
- **Júnior:** els integrants de l'equip tenen 15 anys o menys
(L'esportista de més edat compleix 15 anys durant la temporada en curs)
- **Absoluta:** els integrants de l'equip tenen 16 anys o més
(L'esportista de menys edat compleix 16 anys durant la temporada en curs)

	INFANTIL	JUVENIL	JÚNIOR	ABSOLUTA
Edat (anys)	8 o menys	11 o menys	15 o menys	16 o més

**Els atletes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat.
El canvi d'edat dels atletes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener.
(la temporada esportiva compren des de l'1 de gener fins al 30 de desembre)**

Categories per la temporada 2019

- **Categoria Infantil:** Atletes nascuts/des a l'any 2011 o posteriors.
- **Categoria Juvenil:** Atletes nascuts/des a l'any 2008 o posteriors.
- **Categoria Júnior:** Atletes nascuts/des a l'any 2004 o posteriors.
- **Categoria Absoluta:** Atletes nascuts/des a l'any 2003 o anteriors.

Unitats Competitives:

Grup Petit : equip compostat entre 4 i 10 atletes.

Grup Gran : equip compostat entre 11 i 20 atletes.

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició aquests grups es podran agrupar)

Es podran inscriure atletes d'edat superior o inferior segons:

Infantil: es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Juvenil: es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Júnior : es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Absoluta: es podrà inscriure atletes d'edat inferior com a màxim de 2 anys.

(No es podran inscriure atletes de les categories Infantil o Juvenil)

Equip amb 4/6 participants.....1 atleta
Equip amb 7/10 participants.....2 atletes
Equip amb 11 participants o més3 atletes

4.- Format Competició

- Les dimensions de la pista de competició haurà de tenir un mínim de 15x10mts.
- Els equips faran una única presentació individualment.
Per establir la classificació dels equips es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de major a menor. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació proclamant el 1r, 2n i 3r classificats.
- L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.
- Per un bon desenvolupament de la competició, els equips participants hauran d'estar atents a l'horari de la competició i dels seus torns de participació.
- El dorsal s'haurà de dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.

5.- Música

- Els equips hauran de confeccionar la seva pròpia música.
- Els equips hauran d'enviar la seva música al Responsable de Música del Comitè Esportiu (FCBE) responsablemusica@fcbe.cat (tot indicant nom del grup disciplina i especialitat) en format wav o mp3 , 15 dies abans de la seva primera participació de la temporada tot indicant el Nom del Tema, Concepte o Idea.
- La música no té restriccions però hauria de ser apropiada per l'edat dels atletes.
- El Responsable de Música informará el responsable de l'equip si es troba alguna anomalia o que pugui ser motiu de deduccions.

(Es recomana que per qualsevol incidència al respecte, els equips portin la seva música en un pen drive el mateix dia de la competició).

- Els equips hauran de mantenir la mateixa música per tota la temporada, inclosos els Campionats de Catalunya, aquesta podrà tenir petites modificacions i/o arranjaments sempre que la temàtica del show es mantingui , aquest fet s'haurà de notificar al responsable de música dintre del temps establert abans de la pròxima competició
- El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical

En cas de que la coreografia contingui espais sense musica a l'inici o al final de la rutina, aquests es comptabilitzaran com a temps de música.

- **Durada de les músiques:**

	Grup Petit	Grup Gran
Show Dance	Mínim 2:30m. Màxim 3:00m.	Mínim 2:30m. Màxim 4.00m. Infantil/Juvenil (Màxim 3:00m)

6.- Vestuari / Escenificació

Per aconseguir la temàtica escollida, a més de la creació de la coreografia, el vestuari i el maquillatge són importants. El vestuari és sense restriccions, sempre que es compleixi amb els requisits de decència i bon gust. Els vestits i el maquillatge s'han d'ajustar al tema de l'actuació.

Àrees íntimes: les parts del cos que han de ser cobertes amb materials no transparents. Part superior no pot ser només un bikini,(hauria d'anar amb algun complement). Part inferior no pot ser tanga, els culottes hauran de ser complerts.

A les categories Infantil i Juvenil la roba i maquillatge han de ser apropiats per la seva edat.

ACCESSORIS D'ESCENOGRAFIA:

Es poden utilitzar petits articles de decoració (accessoris), sempre que els elements siguin coherents amb el tema de l'actuació i relacionats amb el tema adoptat.

Aclariment: Un accessori és un objecte que pot ser manipulat. Un guant és una part del vestuari i no serà considerat un Accessori/Prop.) Banderes, pancartes, senyals, pom poms, megàfons i les peces de tela són accessoris. Qualsevol peça d'uniforme utilitzada a propòsit des del cos per un efecte visual serà considerat com un Accessori/Prop.

Permès: Decoració; sempre que no afecti a la seguretat del atleta així com a la resta de l'equip.

- *Accessoris/Prop: de portar amb les mans i no part del vestit (campanes, banderes, bastó, paraigües, etc.).*
- *Accessoris de vestuari: com a complement al vestit (guants, mocadors, corbates, ulleres, etc..)*
- *Suports del sòl: són objectes posats al sòl (cadires, escales, taules, etc.).*

No Permès:

- *Que els monitors /responsables o assistents d'escenari portin o proporcionin durant tota la execució accessoris pels atletes.*
- *Usar líquids o altres substàncies que puguin danyar o fer que l'àrea de competició no sigui segura per la pràctica del ball. Exemple: purpurina, antilliscants soles, esprais olis corporals etc..*
- *Fer servir accessoris com confetis , pols, plomes etc.. i en general peces petites que puguin embrutar l'àrea de competició.*
- *Fer servir una decoració en vestits ni accessoris que utilitzin símbols amb referències a la religió, la política o qualsevol cosa ofensiva a la moral pública, si es permetran símbols religiosos si estan històricament associats amb el tema i si es fan servir sense ofendre o danyar a ningú.*
- *L'ús d'efectes de llum per part dels atletes com a accessori de vestuari.*
- *Sota cap circumstància podran ser utilitzades altres persones, animals, vehicles motoritzats o fer ús d'equips elèctrics o electrònics per ajudar a la escenografia.*

CONFIGURACIÓ ESCÈNICA

- .-Tot el material utilitzat per l'escenografia a l'àrea de competició haurà de ser transportat pels membres de l'equip en un sol viatge.*
- .-Es permet que el monitor, responsable o assistent intervinguin a la configuració escènica.*
- .-El equip disposaran de 25 segons per fixar i treure els fons escènics i els suports de l'àrea de competició.*
- .-Per fixar, el temps començarà tan aviat com la primera peça de material escènic toqui l'àrea de competició*
- .-Per treure, el temps finalitzarà tan aviat com l'última peça estigui fora de l'àrea de competició.*
- .-Al final de l'actuació l'equip ha de deixar l'àrea de competició completament buida i neta.*

7.- Reglament Tècnic

Les representacions hauran de seguir els patrons tècnics de la especialitat o estil que s'estigui executant al llarg de la rutina.

*Portés i moviments acrobàtics: són permesos, no essent obligatoris, però **NO** han de controlar ni dominar la coreografia o fer-ne un ús excessiu i seran valorats com a part d'ella.*

No estan permeses les caigudes al genoll, cuixa, esquena, espatlles, front o cap a la superfície del sòl, llevat que l'atleta posi primer el pes a la mà/mans o al peu/s.

Infantil :

Està permesa la gimnàstica de nivell bàsic i intermedi, no essent obligatori, sempre que els elements acrobàtics no siguin consecutius. No seran permeses les acrobàcies sense el suport de les mans. Excepció: Roda sense mans (Aerial Cartwheel).

*Els Portés de parella estan permesos sempre i quan no es superi el nivell de les espatlles
Els Portés de grup estan permesos sempre que hi hagi un mínim de 3 ballarines/ballarins de suport quan l'alçada de qui executa el Porté superi el nivell de les espatlles de les ballarines/ballarins de suport.*

A considerar: Els Tècnics hauran de tenir present el nivell tècnic i categoria/edat dels seus atletes pel que fa a la composició de la seva coreografia.

Per la realització d'acrobàcies sempre s'ha de tenir en compte els coneixements suficients i la preparació tècnica adequada, ja que una imprudència pot ocasionar una lesió greu.

8.- Rànquing

El rànquing es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE.

El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.

9.- Criteris de Judici

El sistema de puntuació del Show Dance no seran comparatives entre els equips que competeixen. El grup serà avaluat i qualificat segons els mèrits que ofereixi als jutges al executar la seva rutina.

El panell de qualificació estarà format per 3 jutges els quals avaluaran i qualificaran individualment un o varis paràmetres de qualificació segons la disciplina o especialitat.

Per tenir unes qualificacions més objectives possibles es presentaran unes fulles de qualificació amb uns paràmetres específics i en base a unes majories.

SHOW DANCE

Paràmetres Qualificació 2019

Descripció de la Rutina: Una rutina de Show Dance es l'art de realitzar espectacles utilitzant les tècniques que pertanyen a diverses disciplines. Es dona importància a la capacitat per exhibir una rutina dinàmica, la adequació temàtica entre la música i els moviments tècnics, el concepte interpretatiu i possiblement la escenografia de tot el grup i/o majories.

TÈCNICA - 40 punts

COL·LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ (15 punts) – Els jutges hauran de valorar: La postura correcta dels atletes, la capacitat individual i col·lectiva dels atletes per mostrar el control del tors i parts del cos, la extensió, flexibilitat i equilibri de manera fluida i dinàmica a través dels moviments tècnics del/s estil/s presentat/s.

EXECUCIÓ DELS ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) - Els jutges hauran de valorar: La qualitat i correcta execució dels moviments i habilitats tècniques com ara salts, girs, etc....en consonància amb la interpretació del temps i ritme de la música. La correcta execució dels passos i la seva complexitat i dificultat en referència a la tècnica de la disciplina presentada.

ENERGIA (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La capacitat individual i col·lectiva dels atletes per mostrar intensitat, agilitat i força en la execució dels elements i habilitats tècniques i els seus enllaços.

COREOGRAFIA - 30 punts

COMPOSICIÓ DE LA RUTINA (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La homogeneïtat entre la coreografia, música i estil presentat en relació a l'edat, nivell o preparació dels atletes. Si els elements tècnics es complementen bé amb la música i concepte de la coreografia. Si la coreografia mostra l'ús equilibrat de tots els atletes i la utilització adequada de tots els integrants de l'equip a llarg de tota la rutina.

POSADA EN ESCENA DE RUTINA / EFECTES VISUALS (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: Com els ballarins s'organitzen a la pista en la presentació inicial i finalització de la rutina. L'estructura creativa, originalitat i varietat de la rutina. L'elecció correcta i coherent de la inclusió dels elements acrobàtics en relació amb la coreografia perquè aquests siguin qualificats en l'actuació i no només una mera execució gimnàstica.

ESPAI (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: Com està la coreografia dissenyada i distribuïda en l'espai i ús de l'àrea de competició. La capacitat que té la rutina en mesurar i posicionar sense fissures les distàncies entre els atletes al llarg de totes les formacions i transicions a través de l'àrea de competició.

SHOW / PERFORMANCE - 30 punts

COMUNICACIÓ (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: la habilitat dels atletes per interpretar la música i els seus ritmes mitjançant la expressivitat física, la confiança, carisma, seguretat i personalitat al llarg de tota la rutina.

IMATGE (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: El vessant estètic de l'actuació com la selecció adequada de vestits, maquillatge, accessoris, música, gestos en relació al tema musical escollit. L'efecte visual en la execució de tot el grup a l'hora d'executar com a una única unitat l'estil/s presentat/s.

IMPRESSIÓ GENERAL: (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La presència del missatge, història, tema, idea o concepte al llarg de tota la representació. La precisió i interacció de tot el grup en la interpretació temàtica. La harmonia, continuïtat i adequació entre la música, els elements tècnics i l'estil presentat. La capacitat de atreure i mantenir l'atenció del públic des de la posada en escena fins al final de la rutina mitjançant el contingut emocional, dramatisme- efectes visuals i teatrals.

10.- Penalitzacions/Deduccions

Es deduirà 5 punts a l'avaluació final sempre que:

- .- L'equip no estigui preparat o es retardi per a sortir a pista.**
- .- No es respectin els temps de les musiques en els seus mínims i màxims.**
- .- La musica contingui lletres inapropiades o ofensives.**
- .- S'excedeixin els tempos màxims d'entrada i sortida en la preparació i/o retirada de la escenografia.**
- .- El vestuari no sigui l'adequat per a la categoria o que permeti veure les parts intimes dels atletes.**
- .- La coreografia no sigui adequada a l'edat dels atletes.**
- .- La escenografia no sigui transportada a l'àrea de competició en un sol viatge**
- .- Incorporar o retirar els accessoris al llarg de la rutina.**
- .- S'hagi fet servir líquids o substàncies que hagin embrutat l'àrea de competició**

Es desqualificarà automàticament:

- 1.Si es falta el respecte a aquest reglament, a l'organització, al públic, als jutges o a qualsevol altre competidor.***
- 2.Si algun participant es troba sota els efectes de l'alcohol o substàncies de dopatge.***
- 3.Si hi ha més participants dels inscrits pel grup.***

La decisió dels jutges serà inapel·lable i no es podrà recórrer.

JAZZ

- 1.- Generalitats**
- 2.- Categories / Edats**
- 3.- Format Competició**
- 4.- Música**
- 5.- Vestuari**
- 6.- Reglament Tècnic**
- 7.- Rànquing**
- 8.- Criteris de Judici**
- 9.- Penalitzacions**

1.- Generalitats

Dansa Jazz en el sentit més ampli es basa en la presentació i classificació d'una varietat amplia d'estils (Modern Jazz, Lyrical Jazz, Contemporary, Jazz Musical, Jazz Funk, etc..) i te el seu origen a través de les danses d'origen africà del segle XIX , va ser a la dècada 1950 i 1960 quan va sorgir un nou estil de jazz fent servir molts elements tècnics del Ballet, Dansa Moderna i Contemporània i expressió corporal entre altres.

El Jazz en la dansa es particularment "estilista" pel què respecta a la mobilitat del tors i la dissociació de la part superior respecte al treball de peus i cames. Les contraccions abdominals, extensions, el treball a terra i la particular manera d'entrar i sortir del terra son les característiques fonamentals d'aquesta especialitat . La força que se li incorpora sumada a l'alegria i al mateix temps serietat, farà que la converteixi en una de les dansa més elegants i de més plasticitat del Ball Esportiu.

2.- Categories / Edats

3.1 Categories

- **Infantil:** els integrants de l'equip tenen 8 anys o menys.
(L'esportista de més edat compleix 8 anys durant la temporada en curs)
- **Juvenil :** els integrants de l'equip tenen 11 anys o menys.
(L'esportista de més edat compleix 11 anys durant la temporada en curs)
- **Junior:** els integrants de l'equip tenen 15 anys o menys
(L'esportista de més edat compleix 15 anys durant la temporada en curs)
- **Absoluta:** els integrants de l'equip tenen 16 anys o més
(L'esportista de menys edat compleix 16 anys durant la temporada en curs)

	INFANTIL	JUVENIL	JÚNIOR	ABSOLUTA
Edat (anys)	8 o menys	11 o menys	15 o menys	16 o més

Categories per la temporada 2019

- **Categoria Infantil:** Atletes nascuts/des a l'any 2011 o posteriors.
- **Categoria Juvenil:** Atletes nascuts/des a l'any 2008 o posteriors.
- **Categoria Júnior:** Atletes nascuts/des a l'any 2004 o posteriors.
- **Categoria Absoluta:** Atletes nascuts/des a l'any 2003 o anteriors.

Els atletes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat.
El canvi d'edat dels atletes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener.
(la temporada esportiva compren des del'1 de gener fins al 30 de desembre)

Unitats Competitives:

Solo Maculí: Individual noi

Solo Femení: Individual noia

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició els solos es podran agrupar)

Duo/Trio: Qualsevol combinació de dos o tres atletes (maculí, femení o mixt)

(Els Duo/Trio competiran com a una única unitat)

Grup Petit: Qualsevol combinació entre 4 i 10 atletes (maculí, femení o mixt)

Grup Gran: Qualsevol combinació entre 11 i 20 atletes (maculí, femení o mixt)

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició els grups es podran agrupar)

Es podran inscriure atletes d'edat superior o inferior segons:

Infantil: *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Juvenil: *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Júnior : *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Absoluta: *es podrà inscriure atletes d'edat inferior com a màxim de 2 anys.*

(No es podran inscriure atletes de les categories Infantil o Juvenil)

Equip amb 4/6 participants.....1 atleta

Equip amb 7/10 participants.....2 atletes

Equip amb 11 participants o més.....3 atletes

3.- Format Competició

- *Les dimensions de la pista de competició haurà de tenir un mínim de 15x10mts.*
- *Els Grups, Duos i Solos faran individualment una única presentació de la seva rutina.*
- *Per un bon desenvolupament de la competició els Clubs presentaran un màxim de dos atletes en Solo per cada una de les categories.*

Per establir la classificació dels equips es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de major a menor. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació final proclamant el 1r, 2n i 3r classificats.

- *L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.*
- *Per un bon desenvolupament de la competició, els equips participants hauran d'estar atents a l'horari de la competició i del seu torn de participació.*
- *El dorsal s'haurà de dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la rutina i retirar-ho un cop finalitzada.*

4.- Música

- Els equips hauran de confeccionar la seva pròpia música.
- Els equips hauran d'enviar la seva música al Responsable de Música del Comitè Esportiu (FCBE) responsablemusica@fcbe.cat (tot indicant el Club així com el nom del Solo, Duo o Grup , la especialitat i categoria) 15 dies abans de la seva primera participació de la temporada
- La música no té restriccions però hauria de ser apropiada per l'edat dels atletes i públic en general.
- El Responsable de Música informará el responsable de l'equip si es troba alguna anomalia o que pugui ser motiu de penalitzacions/deduccions.
(Es recomana que per qualsevol incidència al respecte, els equips portin la seva música en un pen drive el mateix dia de la competició).
- Els equips hauran de mantenir la mateixa música per tota la temporada, inclosos els Campionats de Catalunya, aquesta podrà tenir petites modificacions i/o arranjaments, aquest fet s'haurà de notificar al responsable de música dintre del temps establert abans de la pròxima competició
- El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical
En cas de que la coreografia contingui espais sense musica a l'inici o al final de la rutina, aquests es comptabilitzaran com a temps de música.

▪ Durada de les músiques:

	Solo i Duo	Grup Petit	Grup Gran
Jazz	Mínim 1:30m. Màxim 2:00m.	Mínim 2:30m. Màxim 3:00m.	Mínim 2:30m. Màxim 4.00m. Infantil/Juvenil (Màxim 3:00m)

5.- Vestuari / Accesoris

Vestuari:

El vestuari és sense restriccions, sempre i quan es compleixi amb els requisits de decència i adequació a l'edat dels atletes i les àrees íntimes quedin cobertes.

Àrees íntimes: les parts del cos que han de ser cobertes amb materials no transparents. Part superior no pot ser només un bikini. Part inferior no pot ser tanga, els culottes hauran de ser complerts.

La indumentària i el maquillatge seran part de la caracterització de la coreografia, es recomana un vestuari que permeti la execució lliure del moviment del cos amb elegància i plasticitat.

A les categories Infantil i Juvenil la roba i maquillatge han de ser apropiats per la seva edat.

Accessoris:

Un accessori és un objecte que pot ser manipulat. Un guant és una part del vestuari i no serà considerat un Accessori/Prop. Bastons, paraigües, etc.. i les peces de tela són accessoris. Qualsevol peça d'uniforme utilitzada a propòsit des del cos per un efecte visual serà considerat com un Accessori/Prop.

- *Accessoris de vestuari com barrets, bufandes, guants, cinturons etc.. podran ser usats si formen part del vestuari, i es podran treure, intercanviar i/o rebutjar però els atletes els hauran de recollir un cop finalitzada la seva rutina.*
- *Accessoris/Prop de mà com bastons, paraigües, bosses de mà, maletins, etc... podran ser utilitzats sempre que formin part integral del vestuari i siguin utilitzats al llarg de tota la coreografia . Els accessoris de mà no es podran fer servir com a suports del sòl.*
- *Exemple: Un ballarí/na no pot començar la seva rutina amb una bossa de mà deixar-la al sòl ballar tota la seva rutina sense fer-la servir i recollir-lo al final, s'haurà de fer servir com a mínim dues vegades.*
- **No Permès:**
- *Que els monitors /responsables o assistents d'escenari portin o proporcionin durant tota la execució accessoris pels atletes.*
- *Fer servir líquids o altres substàncies que puguin danyar o fer que l'àrea de competició no sigui segura per la pràctica del ball. Exemple: purpurina, antilliscants soles, esprais olis corporals etc..*

- Fer servir accessoris com confetis , pols, plomes etc.. i en general peces petites que puguin embrutar l'àrea de competició.
- Els fons, articles o qualsevol altre accessori escènic per decorar o embellir l'escenari.
- Fer servir accessoris de vestits o de mà que utilitzin símbols amb referències a la religió, la política o qualsevol cosa ofensiva a la moral pública.

6.- Reglament Tècnic

La música, composició de la coreografia i posada en escena, la planimetria i altimetria dins de la rutina, són determinants, però també s'haurà de tenir en compte la varietat dels moviments, de formacions, desplaçaments, efectes musicals i caràcter.

Tota la coreografia ha de consistir en la tècnica de Jazz. Tot i les nombroses variacions estilístiques, es poden reconèixer uns principis de moviments típics que la caracteritzen com els aïllaments, policentrismes, tensions/distensions, locomocions i mocions entre altres.

Serà important per a avaluar les actuacions, l'execució i dificultat, així com la interpretació de la música i l'expressivitat combinades amb una seqüència fluida dels moviments i un fort vincle entre la tècnica, la coreografia i la música.

Les representacions hauran de seguir els patrons tècnics de la especialitat o estil que s'estigui executant al llarg de la rutina.

Portés i moviments acrobàtics: són permesos, no essent obligatoris, però NO han de controlar ni dominar la coreografia o fer-ne un ús excessiu i seran valorats com a part d'ella.

No estan permeses les caigudes al genoll, cuixa, esquena, espatlles, front o cap a la superfície del sòl, llevat que l'atleta posi primer el pes a la mà/mans o al peu/s.

Infantil :

Està permesa la gimnàstica de nivell bàsic i intermedi, no essent obligatori, sempre que els elements acrobàtics no siguin consecutius. No seran permeses les acrobàcies sense el suport de les mans. Excepció: Roda sense mans (Aerial Cartwheel).

Els Portés de parella estan permesos sempre i quan no es superi el nivell de les espatlles.

Els Portés de grup estan permesos sempre que hi hagi un mínim de 3 ballarines/ballarins de suport quan l'alçada de qui executa el Porté superi el nivell de les espatlles de les ballarines/ballarins de suport.

A considerar: Els Tècnics hauran de tenir present el nivell tècnic i categoria/edat dels seus atletes pel que fa al composició de la seva coreografia.

Per la realització d'acrobàcies sempre s'ha de tenir en compte els coneixements suficients i la preparació tècnica adequada, ja que una imprudència pot ocasionar una lesió greu.

7.- Rànquing

El rànquing es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE.

El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.

8.- Criteris de Judici

El sistema de puntuació del Jazz no seran comparatives entre els equips que competeixen. El solo / duo / grup serà avaluat i qualificat segons els mèrits que ofereixi als jutges al executar la seva rutina.

El panell de qualificació estarà format com a mínim per 3 jutges els quals avaluaran i qualificaran individualment un o varis paràmetres de qualificació segons la disciplina o especialitat.

Per tenir unes qualificacions més objectives possibles es presentaran unes fulles de qualificació amb uns paràmetres específics i en base a unes majories.

JAZZ

Paràmetres Qualificació 2019

Descripció de la Rutina: Una rutina de Jazz incorpora moviments tradicionals o combinacions estilitzades de dansa, canvis de formació, treball en grup, salts i girs. Es dona importància en la col·locació del cos, el control, l'extensió, la uniformitat dels atletes i la comunicació i les habilitats tècniques de tot el grup i/o majories.

TÈCNICA - 30 punts

COL·LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ (15 punts) – Els jutges hauran de valorar (segons categoria): La postura correcta dels atletes, el control i la col·locació del cos. La capacitat individual i col·lectiva del/s atleta/es per mostrar el control del tors i parts del cos, la extensió, flexibilitat i equilibri de l'estil executat de manera efectiva i continuada a través dels moviments.

EXECUCIÓ DELS ELEMENTS TÈCNICS (10 punts) - Els jutges hauran de valorar (segons categoria) : La demostració de la correcta execució dels moviments i habilitats tècniques com ara salts, girs, etc....

ENERGIA (5 punts) - Els jutges hauran de valorar (segons categoria): La intensitat , força i presència de l'estil en la execució dels moviments.

COREOGRAFIA - 30 punts

COMPOSICIÓ DE LA RUTINA (15 punts) - Els jutges hauran de valorar: Si el moviment complementa bé la música. L'estructura creativa i l'originalitat de la rutina, el concepte, la musicalitat i el moviment. Com està dissenyada la coreografia en l'espai i l'ús de l'escenari. La inclusió d'habilitats que suporten el flux de la rutina, així com el treball individual o en grups petits que millora la dinàmica de la rutina. Si la coreografia mostra l'ús equilibrat de tots els ballarins i la utilització adequada del nivell de la capacitat de l'equip.

POSADA EN ESCENA DE RUTINA / EFECTES VISUALS (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: Com el/s ballari/ns s'organitzen a la pista. La incorporació sense fissures de les formacions i transicions úniques, de dificultat i la seva col·locació a l'escenari. Els efectes visuals que es desenvolupen a través de l'ús de la creativitat de l'espai de rendiment, grup de treball / parella, canvis de nivell, oposició, etc..

GRAU DE DIFICULTAT (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La dificultat de la rutina (no implica l'execució). La incorporació efectiva dels elements de dificultat. Exemples: nivell general, el ritme i complexitat de moviment com ara el treball de peus, canvis de direcció, habilitats tècniques.

EXECUCIÓ DE GRUP / DUO 30 punts

SINCRONITZACIÓ / TIMING AMB LA MÚSICA (15 punts) - Els jutges hauran de valorar: Què el grup es mou com una unitat en l'execució dels moviments amb la música . La capacitat del grup per mantenir la uniformitat i precisió , juntament amb el compromís amb l'estil i la interpretació.

UNIFORMITAT DEL MOVIMENT(10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La capacitat dels atletes per mantenir la netedat, claredat i precisió , juntament amb el compromís de l'estil en la interpretació dels moviments com a grup.

ÚS DE L'ESPAI (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La capacitat dels atletes per mesurar i posicionar distàncies correctes entre si i al llarg de totes les formacions i transicions.

SHOW / PERFORMANCE - 10 punts

COMUNICACIÓ (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: L'ús efectiu de la projecció, la confiança, l'expressió i l'emoció dels atletes per transmetre i mantenir-se al llarg de tota la rutina.

IMPRESSIÓ GENERAL: (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: la capacitat per exhibir una rutina dinàmica per captar al públic , la idoneïtat de la música i vestuari envers la coreografia i categoria del equip.

Jazz Solo

Paràmetres Qualificació 2019

TÈCNICA – 30 punts

FORÇA, NITIDESA i PRECISSIÓ DEL MOVIMENT (10 punts) - Intensitat, força i precisió en els moviments.

HABILITATS TÈCNIQUES, MOTIONS i TRICKS (10 punts) - Execució de moviments i habilitats en l'estil de la categoria.

COL·LOCACIÓ DEL COS, PRECISSIÓ i ALINEACIÓ (10 punts) - Mostrar control, nivells adequats i col·locació dels moviments del cap braços, cos, cames, peus. "Turn out " (En dehora) i col·locació correcta del maluc / cama / peu a Kicks, Leaps, Turns etc. Control del tors i parts del cos al llarg dels moviments i habilitats. Mostrar l'extensió completa (en braços, cames, peus, etc.), i si escau, estirament i flexibilitat en el moviment.

COREOGRAFIA - 30 punts

MUSICALITAT i CREATIVITAT (10 punts) - L'ús del accents musicals, ritmes, lírics i estil. Demostrar la creativitat i originalitat del moviment en concordança amb l'estil i categoria.

UTILITZACIÓ DE L'ESPAI / TRANSICIONS (10 punts) - La utilització d'espai a la pista, les transicions, treball en solitari, la interacció amb el públic alhora que permet un flux continu de la rutina.

GRAU DE DIFICULTAT (10 punts) - Nivell de dificultat de les habilitats, moviment, tricks, canvis de pes, el tempo, etc..

EXECUCIÓ – 20 punts

TIMING i TÈCNICA (10 punts) - La uniformitat de tot moviment movent-se amb o sense música.

ESPAI I EFECTE VISUAL (10 punts) - Posada en escena de la rutina, impacte visual.

SHOW / PERFORMANCE – 20 punts

PROJECCIÓ I TEATRALITAT (10 punts) - Capacitat per exhibir una rutina dinàmica amb talent per a l'espectacle i la interpretació.

IMPRESSIÓ GENERAL (10 punts) - Captació audiència, música adequada a l'edat. Vestuari i coreografia que millora el rendiment.

9.- Penalitzacions / Deduccions

La coreografia, la música, els gestos, els vestits i el maquillatge han de ser apropiats per a l'edat de l'atleta. Quan l'incompliment d'aquest elements essencials siguin visibles, el Jutge Principal podrà penalitzar l'acompliment en les marques.

Es deduirà 5 punts a l'avaluació final sempre que:

- .- L'equip no estigui preparat o es retardi per a sortir a pista.**
- .- No es respectin els temps de les musiques en els seus mínims i màxims.**
- .- La musica contingui lletres inapropiades o ofensives.**
- .- S'excedeixin els tempos màxims d'entrada i sortida**
- .- El vestuari no sigui l'adequat per a la categoria o que permeti veure les parts intimes dels atletes.**
- .- La coreografia no sigui adequada a l'edat dels atletes.**
- .- Incorporar o retirar els accessoris al llarg de la rutina.**
- .- S'hagi fet servir líquids o substàncies que hagin embrutat el l'àrea de competició**

Es desqualificarà automàticament:

- 1.Si es falta el respecte a aquest reglament, a l'organització, al públic, als jutges o a qualsevol altre competidor.***
- 2.Si algun participant es troba sota els efectes de l'alcohol o substàncies de dopatge.***
- 3.Si hi ha més participants dels inscrits pel grup.***

La decisió dels jutges serà inapel·lable i no es podrà recórrer.

Fulls Qualificació

SHOW DANCE

CLUB _____ CATEGORIA _____

NOM GRUP _____ TEMA _____

JUTGE _____ DORSAL _____

TÈCNICA – 40 punts

COL.LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ (15 punts) _____

EXECUCIÓ ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) _____

ENERGIA (10 punts) _____

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ RUTINA (10 punts) _____

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (10 punts) _____

ESPAI (10 punts) _____

SHOW / PERFORMANCE – 30 punts

COMUNICACIÓ (10 punts) _____

IMATGE (10 punts) _____

IMPRESSIÓ GENERAL (10 punts) _____

Signatura Jutge:

TOTAL PUNTS [100] _____

JAZZ

CLUB _____

NOM GRUP - DUO _____

CATEGORIA _____

JUTGE _____

DORSAL _____

TÈCNICA – 30 punts

COL.LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ (15 punts) _____

EXECUCIÓ DELS ELEMENTS TÈCNICS (10 punts) _____

ENERGIA (5 punts) _____

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ RUTINA (15 punts) _____

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (10 punts) _____

GRAU DE DIFICULTAT (5 punts) _____

EXECUCIÓ DE GRUP – 30 punts

SINCRONITZACIÓ (15 punts) _____

UNIFORMITAT (10 punts) _____

ESPAI (5 punts) _____

SHOW / PERFORMANCE – 10 punts

COMUNICACIÓ (5 punts) _____

IMPRESSIÓ GENERAL (5 punts) _____

Signatura Jutge:

TOTAL PUNTS [100] _____

Jazz Solo

CLUB _____

NOM _____

CATEGORIA _____

JUTGE _____

DORSAL _____

TÈCNICA – 30 punts

FORÇA, NITIDESA I PRECISSIÓ DEL MOVIMENT (10 punts) _____

HABILITATS TÈCNIQUES, MOTIONS I TRICKS (10 punts) _____

COL·LOCACIÓ DEL COS, PRECISSIÓ I ALINEACIÓ (10 punts) _____

COREOGRAFIA - 30 punts

MUSICALITAT I CREATIVITAT (10 punts) _____

UTILITZACIÓ DE L'ESPAI / TRANSICIONS (10 punts) _____

GRAU DE DIFICULTAT (10 punts) _____

EXECUCIÓ – 20 punts

TIMING I TÈCNICA (10 punts) _____

ESPAI I EFECTE VISUAL (10 punts) _____

SHOW / PERFORMANCE – 20 punts

PROJECCIÓ I TEATRALITAT (10 punts) _____

IMPRESSIÓ GENERAL (10 punts) _____

Signatura Jutge:

TOTAL PUNTS [100] _____

Penalitzacions

Deducions

Temps de la musica en el seus mínim/màxims. -5 punts * _____

**Temps excedit d'entrada i/o sortida
en la preparació i/o retirada de la escenografia.** -5 punts * _____

**La escenografia no sigui transportada a l'àrea
de competició en un sol viatge.** -5 punts * _____

Retirada d'accessoris durant al llarg de la rutina -5 punts * _____

Vestuari, lletra música i/o coreografia inapropiades -5 punts * _____

**Utilització de líquids i/o substàncies
que embrutin l'àrea de competició** -5 punts * _____

Desqualificació **si** **no**

Raó de la desqualificació:

Signatura Jutge:

Temporada 2019

- A la competició que només hi hagi inscrita una unitat competitiva en alguna categoria, la seva actuació serà considerada com a presentació essent valorada i qualificada igualment.
- Per motius organitzatius a les proves del circuit les unitats competitives de solo i duo estaran obertes a dues inscripcions per club i categoria.

Per poder participar en el Campionat de Catalunya 2019 els Solo/Duos/Grups serà necessari haver participat com a mínim dues proves del circuit.

Als Campionats de Catalunya no hi haurà presentacions, les categories hauran de tenir inscrites com a mínim dues unitats competitives.

Avaluació Equips

Valoració paràmetres segons puntuació obtinguda				
1-5	<u>Baix</u> 1	<u>Mig</u> 2 - 3	<u>Alt</u> 4	<u>Excel·lent</u> 5
1-10	<u>Baix</u> 1 - - 2 - - 3 - - 4 - - 5 - - 6 - - 7 - - 8 - - 9 - - 10	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1-15	<u>Baix</u> 1 - - 2 - - 3 - - 4 - - 5 - - 6 - - 7 - - 8 - - 9 - - 10 - - 11 - - 12 - - 13 - - 14 - - 15	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1-20	<u>Baix</u> 1 - - 2 - - 3 - - 4 - - 5 - - 6 - - 7 - - 8 - - 9 - - 10 - - 11 - - 12 - - 13 - - 14 - - 15 - - 16 - - 17 - - 18 - - 19 - - 20	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>