

Capítol 3 – Especialitats

3.2 Especialitats Ball Esportiu en Mode Parella – Estil COUNTRY WESTERN DANCE.

3.2.1 Modalitat **PRO-AM** (Professor/a-Alumne/a) Competeix l'alumne. Coreografia lliure, es balla ritme.

Format Individual - SOLO Masculí + Femení

3.2.2 Modalitat **COUPLES** (Coreografia lliure , es balla el ritme)

3.2.3 Modalitat **SHOWCASE** (Coreografia lliure i Música no lliure)

3.2.4 Tipus de Motion (Estils de Ball segons la característica del seu moviment)

Es obligatori **ballar un mínim de 5 Balls** cada parella. Hi ha un total de 8 balls que puntuen per el Over All Final.

- ESPECIALITATS **OBLIGATÒRIES**, no es pot eludir ballar-los:

WALTZ (ball nº 5, de l'ordre de competició)

TWO STEP(ball nº 6)

- ESPECIALITATS A **SELECCIONAR**, en el cas que no es vulguin fer tots:

GRUP 'SWING': Se n'ha de fer 1 com a mínim

EAST COAST SWING (ball nº 7)

WEST COAST SWING (ball nº 8)

ALTRES BALLS: Se n'han de fer 2 com a mínim, a seleccionar d'entre els 4.

TRIPLE TWO (ball nº 1)

POLKA (ball nº 2)

NIGHT CLUB (ball nº 3)

CHA CHA (ball nº 4)

Capítol 4 – Grups d’Edat

4.1 Grups d’Edat **LINE DANCE CLASSIC** (Per el Rànkings de la FCBE i correspondències per el de la UCWDC) (ambdós sexes per separats)

CATEGORIA ABSOLUTA CAMPIONATS DE	JUNIOR	PRIMARY – Fins a 10 anys d’edat
		YOUTH – De 10 a 14 anys d’edat
		TEEN – De 14 a 18 anys d’edat
	ADULT	OPEN - De 18 a 25 anys d’edat, però hi pot participar ballarins de qualsevol edat del grup d’ Adults,
		CRYSTAL – De 25 a 40 anys (<i>de 25 a 35 anys son ADULT, en Categoria Absoluta dels Campionats Catalunya</i>)
	SENIOR	DIAMOND – De 40 a 50 anys
		SILVER - De 50 a 60 anys
		GOLD – Més de 60 anys

4.2 Grups d’Edat **LINE DANCE SHOWCASE** (Per el Rànkings de la FCBE i de la UCWDC) (ambdós sexes per separat)

- JUNIOR – Fins a 18 anys d’edat
- ADULT – De 18 a 35 anys d’edat, però també hi poden participar ballarins de qualsevol dels Grups d’edat d’Adults.
- SENIOR – Més de 35 anys

Capítol 4 – Grups d'Edat

- 4.1 En les competicions de **COREOGRAFIA de LINE DANCE**, no hi ha Grups de Edat.
- 4.2 Grups d'edat de **LINE DANCE DUO, TEAM/GRUP i DUETS SHOWCASE**.
- JUNIOR – Grups en que algun dels seus membres tenen una edat inferior a 18 anys (Mixta)
 - ADULT – Grups en que tots els seus membres son Adults , 18 anys o més. (Mixta)
- 4.3 Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE PRO-AM** (Edat de l'Alumne)(Ambdós sexes per separats)
- JUNIOR - fins a 18 anys
 - ADULT – fins a 35 anys
 - SENIOR – més de 35 anys
- 4.4 Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES** (Ball en Parella)
- JUNIOR - fins a 18 anys (el més gran dels 2 ballarins)
 - ADULT – de 18 anys fins a 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)
 - SENIOR – més de 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)

Capítol 4 – Grups d'Edat

4.1 *Els grups d'edat del Campionat de Catalunya ABSOLUT de COUNTRY LINE DANCE (CLASSIC i SHOWCASE); COUNTRY WESTERN DANCE (COUPLES i PRO-AM), son els següents:*

- **Juniors – Fins a 18 anys**
- **Adults – Més de 18 anys**
- **Sèniors – Més de 35 anys**

4.2 Aquells ballarins que per edat canvien de Grup durant la temporada, podran escollir continuar en el mateix Grup fins final de temporada o passar al nou Grup.

4.3 El canvi de Grup suposa començar amb zero punts en el nou Grup.

4.4 Qualsevol conflicte en d'interpretació d'aquestes normes, serà resolt per la Comissió de Competicions de la FCBE.

Capítol 5 – Divisions (Nivell de Ball)

5.1 En cada Especialitat i Grup d'Edat, els ballarins estaran classificats segons una Escala de Divisions, en ordre descendent:

COUNTRY LINE DANCE(CL) CLASSIC
Estil Inter.UCWDC

SUPERSTAR (Adult Divisió I)
RISINGSTAR (Junior Divisió I)
CROWN (Senior Divisió I)
ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

COUNTRY LINE DANCE
Ball Recreatiu FCBE

ABSOLUT (Campionat Catalunya)
AVANÇAT
INTERMIG
DEBUTANT

COUNTRY L (CL) SHOWCASE*

*A Showcase es recomana un nivell mínim

a Country Line CLASSIC (CL) de Intermediate.

OPEN JUNIOR (INDIVIDUAL i DUETS) *
OPEN ADULT (INDIVIDUAL i DUETS) *
OPEN SENIOR (INDIVIDUAL) *

Capítol 5 – Divisions (Nivell de Ball)

CWD PRO-AM *

***A CWD PRO-AM, en divisió NEWCOMER, Grups Junior, es permet una PRO(Dona) ballar amb una Alumna del mateix sexe (Nena o Noia)**

CWD COUPLES (Ball en Parella)

ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

MASTERS (Divisió I)
ADVANCED (Divisió II)
INTERMEDIATE (Divisió III)
NOVICE (Divisió IV)
NEWCOMER (Divisió V)

5.1 ELS CANVIS DE DIVISIÓ (Veure el Capítol 8)

5.2 TEAMS/GRUPS- No hi ha divisions.

Capítol 5 – Divisions (Nivell de Ball)

- 5.1 COUNTRY LINE Modalitat COREOGRAFÍA – No hi ha divisions. **Els coreògrafs accediran a un Ranking de la FCBE, i obtindran una puntuació en cada competició en que participin les seves coreografies, que portarà a triar el millor Coreògraf de cada any.**
- 5.2 Els ballarins que siguin promocionats, a una divisió superior del Rànquing de la FCBE, perdran els punts aconseguits i tornaran a començar de zero en la nova divisió.
- 5.3 Les divisions de nivell del Circuit Català de la FCBE podran mantenir-se en les Competicions Internacionals subjectes a d'altres normes (UCWDC).
- 5.4 Els ballarins que ho considerin justificat, podran sol·licitar la seva reclassificació , en una divisió inferior o superior a la que actualment pertanyin, sol·licitud que serà estudiada per la Comissió de Competicions de la FCBE , la qual decidirà sobre el cas.

Capítol 6 – Especificacions tècniques

9.1 Quan es canvien les **Coreografies** en CL Classic i la Música en CL Showcase Estil - UCWDC :

- Les Coreografies i el Motions de CL Classic es canviaran seguint, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

<u>BALL (Motion)</u>	<u>Publicació Nou Ball</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
Rise and Fall	Novembre	Febrer
Lilt	Desembre	Març
Smooth	Febrer	Abril
Cuban	Març	Juny
Funky	Abril	Juliol
Novelty	Juny	Setembre

- Les Coreografies de LINE DANCE de BALL RECREATIU es canviaran anualment, a l'inici de la temporada, *orientativament*, el calendari següent :

<u>BALL Circuit</u>	<u>Publicació Nou Ball</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
Prova 1	Juliol	Setembre
Prova 2	Juliol	Setembre
Prova 3	Juliol	Setembre

- Les Coreografies del **CAMPIONAT DE CATALUNYA DE COUNTRY LINE DANCE** es canviaran anualment seguint, *orientativament*, el calendari següent :

<u>BALLS ABSOLUT</u>	<u>Publicació Nou Ball</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
Prova 1	Juliol	Camp. Any Següent
Prova 2	Juliol	Camp. Any Següent
Prova 3	Juliol	Camp.Any Següent

- Les músiques de CL Showcase es canviaran seguint, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC) :

<u>MÚSICA</u>	<u>Publicació Música</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
ANY PARELL(2012)		
Rise and Fall	Novembre	Febrer
Lilt	Febrer	Maig
Smooth	Juny	Setembre
ANY SENARS(2011)		
Cuban	Novembre	Febrer
Funky	Febrer	Maig
Novelty	Juny	Setembre

- Les músiques del CAMPIONAT DE CATALUNYA d'Estil-UCWDC i DUETS es canviaran seguint, ***orientativament*** , el calendari següent (UCWDC) :

<u>MÚSICA</u>	<u>Publicació Música</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
Indiv. Ball ràpid	Juliol	Setembre
Indiv. Ball Lent	Juliol	Setembre
DUETS	Juliol	Setembre

- La duració dels Balls de CL CLASSIC, és de 2 minuts, o final de la frase musical.
- A CL SHOWCASE (Estil UCWDC) i DUETS es balla la cançó sencera.
- A CL TEAM la durada serà la de l'actuació sense superar els 3,5 min el DUO i els 7 min. els TEAM/GRUP.
- En Competició de CL Modalitat COREOGRAFIA, la durada es de 2 min. o un mínim de 8 parets, després s'abaixa la música. Si es presenten coreografies amb Tags, Bridges i/o frasejats, la peça musical es posarà sencera.
- En CWD COUPLES la durada serà de 2 minuts.
- En CWD PRO-AM la durada serà 1min 30 seg.

LA MÚSICA

3.1.1 En Competició de CL COREOGRAFIA, les músiques interpretades pel coreògraf, haurien de tenir els següents temps orientatius ($\pm$ 5 bpm):

- Rise & Fall (Vals) 82-96 bpm
- Lilt 114-128 bpm(Motion Polka)
138-152 (Motion ECS)
- Smooth 56-70 bpm (Night Club)

114-

128 bpm (West Coast Swing)

- Cuban 174-188 m (Two Step)
- Funky 106-118 bpm (Cha Cha)
- Novelty Sense limitació

LA MÚSICA

3.1.1 En Competició de CL TEAM/GRUP, les coreografies i els muntatges Musicals podran ser originals o no. No hi ha cap altre restricció musical.

- La durada de l'exhibició:
 - DUO, no serà inferior a 2 minuts ni superior a 3,5 minuts.
 - TEAM/GRUP, no serà inferior a 4 minuts ni superior a 7 minuts.
- La Música Interpretada pot ser de qualsevol estil o ritme o una barreja de diversos temes musicals.

3.1.1 En Competició de COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES i PRO-AM, Ball en Parella, les músiques triades per la competició pel Dj., haurien de tenir els següents temps orientatius (+/- 5 bpm):

- | | |
|-------------------------|-------------|
| • Triple Two(TT) | 88-100 bpm |
| • Polka(PK) | 110-124 bpm |
| • Night Club TS(NC) | 54-58 bpm |
| • Cha Cha(CC) | 106-118 bpm |
| • Vals(W) | 76-88 bpm |
| • Two Step(TS) | 178-190 bpm |
| • East Coast Swing(ECS) | 130-142 bpm |
| • West Coast Swing(WCS) | 102-114 bpm |

LES VARIACIONS

3.1.1 Els Ballarins, en un radi màxim d'un sol pas, poden *ballar la introducció de la Música* .No es permeten girs complerts ni salts de cap tipus .Els ballarins poden moure's expressant el caràcter (Motion) del Ball fins el *count-in* , en que començarà el Ball. Els Newcomer (Estil UCWDC) i els Debutants (Ball Recreatiu) no poden fer introducció en els balls, únicament poden marcar corporalment el ritme de la música.

3.1.1 En la introducció es poden fer servir els braços, les mans, expressions facials, moviments de cos, el barret, el vestit, etc, fins l'inici del ball.

Els Balls de la categoria Line Dance Newcomer (Estil UCWDC) i Debutant (Ball Recreatiu FCBE), s'interpretaran sense cap tipus de variació. Es farà una execució exacte dels passos de la fulla de ball.

LES VARIACIONS

3.1.1 En les categories superiors de LINE DANCE CLASSIC Estil UCWDC (Novice, Intermediate, Advanced, Superstar, Crown, i Risingstar) i les de Ball Recreatiu (Intermig i Avançat) i en la categoria Absoluta del Campionat de Catalunya, es podran ballar variacions. Les pautes seran les següents:

- Es començarà interpretant, una sola vegada, la coreografia completa seguint exactament els passos de la fulla de ball (**Regla Bàsica**).
- A partir dels 8/6 primers Counts (2 mesures o compassos) del inici de la segona realització de la Coreografia , podran efectuar-se variacions sobre el contingut de la fulla de Ball original.
- Els ballarins, després de 2 Compassos o menys de variació (≤ 8 / ≤ 6), hauran de ballar 2 Compassos amb els passos corresponents de la fulla de Ball original (**Regla Bàsica**).
- Aclariment:
 - * 2 Mesures (Compassos) en un ritme 4/4 són 8 temps
 - * 2 Mesures (Compassos) en un ritme 3/4 són 6 temps

LES NORMES DE VESTUARI

3.1 Normes de Vestuari (COUNTRY LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE/ CWD COUPLES i PRO-AM) Els Ballarins/ines de totes les competicions, excepte CL TEAM i COREOGRAFIA, han de complir certes normes de vestuari: **El Look**, la imatge que rep la persona que mira, ha d'esser "Country Western", botes Nois i Noies i barret els Nois.

- Poden **no** utilitzar **botes**:
 - Quan balla un TEAM
 - El ballarins/ines, de la Categoria NEWCOMER (Estil UCWDC), tot i que se'ls ha d'animar a que en portin, no es obligatori en cap ball.
 - Els balls FUNKY i NOVELTY de qualsevol Categoria de LINEDANCE CLASSIC o SHOWCASE, Estil UCWDC, es poden fer amb sabates de ball, amb taló baix o sneakers per ballar.
- Els ballarins/ines. Debutants, del CIRCUIT de BALL RECREATIU FCBE. el **Yoke*** ha de estar ben visible en totes les camises dels Nois i/o els vestits i camises de les Noies. Tant per la part del davant com per la del darrera. Els NEWCOMERS i els DEBUTANTS no necessiten Yoke. I tampoc es obligatori en els balls FUNKY i NOVELTY de totes les categories de LINE DANCE CLASSIC o SHOWCASE, Estil UCWDC.

** YOKE, forma geomètrica (M,V,W,T,S,L, \ etc) que parteix o fa un canvi de color la part superior de la inferior, tan de la camisa, com dels vestits de les noies.*

LES NORMES DE VESTUARI

- Es obligatori portar el **barret de Cowboy** per els nois, en tots els Balls en parella CWD COUPLES i PRO-AM, inclòs el Professor Home. En el cas de la Categoria NEWCOMER de CL CLASSIC i a la de DEBUTANTS, s'aconsella, però no s'obliga a que els Nois portin barret. En els balls FUNKY i NOVELTY de COUNTRY LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE no se'n fa servir, però si es vol es pot portar.
- Es poden portar **peces addicionals** com guants, tirants, pantalons de ball, gorres o barrets (no cowboy) si el ball ho requereix. Novelty o Funky.
- Els ballarins i ballarines, es poden **canviar de vestuari** cada ball que vulguin, per apropar mes l'imatge que volen donar a la seva representació, sempre i quan , no interfereixi aquest fet en la bona marxa de la competició.
- Si algun ballarí es d'un Club o be te patrocinador, podrà lluir un **petit logo** a la màniga de la seva camisa o en una àrea pròxima al maluc, o be en un racó de d'indumentària del ballarí o ballarina que no faci perdre l'encant del seu vestuari. **Màxim 10 x 6 cmtrs.** Una mida superior serà penalitzada.
- Els ballarins de totes les categories Newcomer o Debutant, no poden portar roba amb pedreria, ni afegits metàl·lics, ni lluentons. Els teixits i els dissenys, tampoc han d'esser massa exagerats. Es la primera categoria dins la Competició i el vestuari dels ballarins ha de ser apropiat al seu nivell de ball.
- Els vestits curts de les Noies no han de superar l'alçada del seu genoll. En el Waltz, es aconsellable portar faldilla o vestit llarg fins el turmell.

LES NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

9.5.1 Limitacions en COUNTRY-LINE DANCE CLASSIC (Estil UCWDC)

- Els canvis dels Balls de totes les categories de Country Line, es fan anualment i amb tres mesos d'antelació. (veure detall al punt 6.1 del Reglament).
- Als ballarins els col·locarà en la Pista de Ball el Coordinador de Pista (Floor Coordinator), i no podran canviar de lloc. Iniciaran el ball en la posició o front indicat per el Coreògraf en la Fulla del Ball. En general es començarà cara a l'Audiència.
- Els ballarins han de seguir en tot moment la **Regla Bàsica**, en Divisió NEWCOMER no hi ha excepcions.(veure 6.3.2 del Reglament)
- Els ballarins poden canviar el ball, sense apartar-se de la **Regla Bàsica** (Full del Ball) quan ja l'han fet un cop sencer. (veure detall al punt 6.3.3 del Reglament). Mentre s'executen les variacions, aquestes han de seguir el sentit, el flux o direcció expressats en la coreografia i han d'evitar interferir en els moviments dels altres ballarins.
- En els Balls ABC, en que la estructuració en diverses coreografies donen com a resultat un sol ball (Full de Ball), primer s'haurà d'executar cada part, abans de poder fer-hi variacions en alguna d'elles o en totes.

LES NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

- Es permet ballar en l' introducció musical del ball, dins un radi, de moviment o actuació, d'un pas. El moviment del cos del ballarí ha d'expressar el mode o el caràcter del ball que interpretarà tot seguit. El ballarins de la Divisió NEWCOMER, duran la introducció no poden fer cap tipus de gir. (veure detall apt. 6.3.1 i apt. 6.3.2 del Reglament)
- No es podran fer servir, en cap moment del ball, ja sigui la introducció o en las variacions: Moviments Aeris, Acrobàtics, Piqués, Piruetes, Fouettés, estirar-se a terra o fer la Roda, el Pont o la Vertical.
- Els ballarins/nes del Grup ADULT i JUNIOR de la Divisió ADVANCED poden fer Jumps i Jettés.
- ampoc es poden fer Spins en Adagio, Splits i Sits, excepte en les Divisions Open Advanced, Risingstar, Superstar i Crown.
- Els balls A i B dels Superstar, Risingstar i Crown, si son balls del tipus ABC, no poden fer-hi cap variació.



LES NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

9.5.1 Limitacions en CWD COUPLES i PRO-AM (Ball en Parella)

- Music Previews, els competidors de Ball en Parella, prèviament a la seva actuació fan un escalfament (Warm-up) on poden escoltar la música que després hauran de ballar.
- En el Ball de Parella es comença en el primer count de la música.
- El Tempo de la música ha d'esser el correcte per a cada ball. (veure apt. 6.2.2 del Reglament)
- Les parelles han d'iniciar el ball amb "contacte". Es pot fer servint-se d'una Posse.
- Les Parelles de la divisió NEWCOMER, En PRO-AM i COUPLES, iniciaran el ball en una de les 6 posicions següents (**Closed Positions**): Basic Closed, Right Parallel, Left Parallel, Promenade, Reverse Promenade o Fan.
- Les Coreografies de tots els balls de Country Western COUPLES han d'esser frasejades. En un ritme 4/4, 32 counts de musica o en un ritme 3/4 , 24 counts de música, son la base estructural de la coreografia o valor de la frase musical. Durant l' interpretació s'hauran de mostrar figures bàsiques del estil de ball i la coreografia no tindrà repeticions de frases. S' ha de completar 2 minuts de musica. En CWD Pro-Am es balla 1 ½ minuts, Amb 4 ó 6 frases musicals de coreografia n'hi ha prou i es pot tornar a repetir la coreografia o rutina, fins el final.

LES NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

- Els moviments o figures que inclouen: Lifts (de qualsevol classe), Throws, Carries, Aerials, Acrobatics, Drops (de qualsevol classe), Rides, Drags, Slashes, Pirouettes, Fouettés. Jetés, Sitting, tenir contacte amb alguna part del cos en el terra de la pista o fer Spins amb Adagio, son moviments prohibits, excepte en la Divisió ADVANCED (Divisió II) i MASTER (Divisió I).
- No es permeten moviments teatralitzats, ni cantar, moure el llavis o actuar.
- Stationary Balanced o Counter Balanced, no son permesos en moviment de rotació. Excepte en Counter Balanced, esta permès a MASTER (Divisió I).
- Els Platform Turns en vertical o els Fans amb el genoll recte, es permeten si els dos peus mantenen sempre contacte amb el terra. Els MASTERS (Divisió I) poden fer rotacions en Adagio en equilibri, sobre 1 peu.
- Les elevacions de cames o els seus moviments pendulars poden arribar a 180° respecte al cos.
- Les inclinacions de cos molt baixes o a prop de terra només es poden fer en les Divisions MASTER(Divisió I) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES i en CWD PRO-AM ADVANCED (Divisió II)

LES NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

- Els Splits estacionaris i el pedestal amb rotació només es pot fer en les Divisions MASTER(Divisió I) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES
- Els Free Spins (es perd el contacte) es poden fer servir si son el resultat de la conducció.
- En divisió NEWCOMER de CWD COUPLES i PRO-AM, s'ha de ballar a ritme. Només es permet canviar el "Basic Timing" de cada ball quan es per fer un canvi de peu.
- No es poden fer Línies en CWD PRO-AM o COUPLES NEWCOMER (Divisió V).
- Els NEWCOMER tampoc poden fer : Hops, Leans , Lunges, Arabesques, Penchés, Piqués, Attitudes, Développés, Rond de Jambes, Télé Rondée, o fer moviments al terra o amb contacte en aquest.
- Els moviments en Adagio, estan prohibits, excepte quan es fan Kicks, Flicks, Sweeps amb contacte amb el terra o Passé en Allegro (ràpid).