



Street Dance

HIP – HOP

NORMATIVA

I

REGLAMENT

2018

HIP - HOP

1.- Generalitats

2.- Especialitat

3.- Categories / Edats

4.- Nivells / Divisions

5.- Format Competició

6.- Música

7.- Vestuari

8.- Reglament Tècnic

9.- Regles Especials

10.- Rànquing

11.- Criteris de Judici

1.- Generalitats

Street Dance, (SD) - Ball urbà o Ball de carrer- és un terme general usat per descriure la dansa dels estils -independentment del país d'origen- que van evolucionar fora dels estudis de ball i desenvolupats a qualsevol espai obert disponible com carrers, festes de ball , festes de barri, parcs, patis escolars i clubs nocturns., fomentant la interacció i el contacte amb els espectadors i els altres ballarins. Aquestes danses en general, evolucionen a partir dels espais urbans.

Contràriament a altres formes de dansa la majoria de les SD encoratgen la creativitat i originalitat individual. Els ballarins interpreten lliurement els moviments ja existents, improvisant i creant de nous. La improvisació és el cor de les danses del carrer és per això que aquesta dansa està en constant desenvolupament.

Moltes SD inclouen trobades o duels coneguts com jamming. Els Jamm són un tipus d'espectacle informal que passa dins el marc d'una dansa social. Els ballarins formen un cercle i per torns, sols o en parelles, mostres les seves habilitats mentre els altres observen i decideixen qui és el guanyador.

Generalment SD esta associada al Hip Hop , no obstant això són molts els estils que involucra: New Style, Ragga, Locking, Popping, Urban Regetton, Comercial Dance, Breakdance, etc ..

En general, serà d'obligat compliment els punts següents .

- *Tot atleta participant haurà de tenir la corresponent llicència federativa catalana en vigor.*
- *Cap atleta o grup participant podrà competir contra si mateix.*
- *La Inscripció a qualsevol competició de la FCBE es farà efectiva indicant el **nom del grup** amb noms i cognoms del seus integrants així com la categoria i unitat competitiva del grup.*
- *El nom del Grup s'haurà de mantenir al llarg de tota la temporada.*
- *En totes les inscripcions s'haurà de fer constar el nom del Tècnic, Monitor o Instructor responsable.*

2.- Especialitat

Hip Hop Dance

El terme comunament conegut com "Hip Hop" va sorgir en els 90's durant una campanya comercial com a forma d'englobar tots els estils que evolucionaven a través dels balls, que van passar a ser urbans, procedents de la dècada dels 70, balls com el Popping o el Locking; per aquest motiu el Hip Hop tingui un toc original depenent del ballarí que el desenvolupa, aportant sempre alguna cosa nova a la forma de veure el Hip Hop Dance.

El "Hip Hop Dance" inclou una àmplia gamma d'estils: Breaking, Locking, Popping, , Jazz, Krumping, etc.

Aquesta particular forma d'expressió, permeten la fusió de tots els estils de ball dins el moviment hip hop, utilitzant-los de tal manera, que ha arribat generar un estil de caràcter propi.

3.- Categories / Edats

- **Baby:** els integrants del duo o grup tenen entre 4-8 anys .
(L'atleta de més edat compleix 8 anys durant la temporada en curs)
- **Infantil:** els integrants del duo o grup tenen entre 9-12 anys.
(L'atleta de més edat compleix 12 anys durant la temporada en curs)
- **Junior:** els integrants del duo o grup tenen entre 13 i 16 anys.
(L'atleta de més edat compleix 16 anys durant la temporada en curs)
- **Absoluta:** els integrants del duo o grup tenen més de 17 anys.
- **Premium:** els integrants del duo o grup tenen més de 30 anys.
(L'atleta de menys edat compleix 30 anys durant la temporada en curs)

	BABY	INFANTIL	JÚNIOR	ABSOLUTA	PREMIUM
Edat (anys)	4-8 anys	9-12 anys	13-16 anys	17 o més	30 o més

Important:

No es tindrà en compte el dia de naixement del atleta. Serà l'any el que determini a quina categoria pertany.

El canvi d'edat dels atletes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener.

Els atletes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat.

(la temporada esportiva compren des del'1 de gener fins al 31 de desembre)

3.1 Grups: *Els equips podran incloure atletes que pertanyen a un altre categoria/edat. Es podran inscriure atletes d'edat superior o inferior segons:*

Baby: *es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Infantil: *es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Junior : *es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Absoluta: *No es podran inscriure atletes de les categories Infantil o Juvenil*

Premium: *es podrà inscriure un/dos atleta/es d'edat inferior de 4 anys.*

Equip amb 4/8 participants.....1 atleta

Equip amb 9 o més participants.....2 atletes

3.2 Unitats Competitives:

Les especialitats en Grup es conformaran amb els següents tipus d'unitats o equips competitius.

Grup A : *l'equip estarà compost de 4 a 8 atletes.*

Grup B : *l'equip estarà compost de 9 a 20 atletes.*

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició aquests grups es podran agrupar)

Megacrew: *l'equip estarà compost a partir de 21 a 40 atletes.*

4.- Nivells / Divisions

Tots els grups competiran sota el mateix nivell

5.- Format Competició

5.1 *Les dimensions de la pista de competició haurà de tenir un mínim de 15x12mts.*

5.2 *El desenvolupament de la competició serà el següent*

Fins a 6 grups participantsFinal Directa

Més de 7 grups participants.....Fase classificatòria

Se classificaran els equips amb millor puntuació

5.3 Puntuació

Fases Classificatòries. Es procedirà a la suma dels punts que els jutges adjudiquin als equips essent el Director Tècnic el que dictaminarà el tall i per tant els equips que passaran la fase de classificació.

Final. Per establir la classificació de la final es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de menor a major. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació de la final.

A considerar:

- *En tots els casos es proclamaran el 1er, 2n i 3r Classificats.*
- *L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.*
- *Per un bon desenvolupament de la competició, els grups participants hauran d'estar atents al horari de la competició pes seus torns de participació.*
- *El dorsal l'haurà de portar el component del grup que estigui més a prop de l'exterior de la formació i a la part davantera del seu cos. També es podrà dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.*

•

6.- Música

- *Els equips hauran de confeccionar la seva pròpia música.*
- *Els equips hauran d'enviar la seva música al Responsable de Música del Comitè Esportiu (FCBE) 15 dies abans de la seva primera participació de la temporada.*
- *La música no té restriccions però haurà de ser apropiada per l'edat dels atletes i públic en general.*
- *El Responsable de Música informará el responsable de l'equip si es troba alguna anomalia o que pugui ser motiu de deduccions.*
(es recomana que per qualsevol incidència al respecte, els equips portin la seva música en un pen drive el mateix dia de la competició).
- *Els equips hauran de mantenir la mateixa música per tota la temporada, inclosos els Campionats de Catalunya.*
- *El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical.*

- **Durada de les músiques:**

Grups A/B	Megacrew
Baby : 2 Minuts (màxim) Resta: (mínim) 2:30m. – 3:00m. (màxim)	(mínim) 3:30m.- 5:00m. (màxim)

7.- Vestuari

- *El vestuari haurà d'anar en consonància amb la resta de l'equip i respectar la seva categoria d'edat.*
- *El vestuari és sense restriccions, sempre que es compleixi amb els requisits de decència i bon gust.*
- *No estarà permès cap decoració en vestits ni accessoris que utilitzin símbols religiosos, polítics o qualsevol cosa que siguin ofensius per la moral pública.*
- *No s'utilitzaran accessoris com ara: barrets, bastons, cadires, etc*
- *El Jutge Principal podrà requerir que un atleta o atletes hagin de canviar tot o part de la seva vestimenta o accessoris si considera si decideix que sobrepassa les regles establertes del bon gust.*
- *A les categories Baby i Infantil la roba i maquillatge han de ser apropiats per la seva edat.*
- *No estarà permès cap Configuració Escènica, Accessoris d'escenografia , Atrezzo*

8.- Reglament Tècnic

- *La coreografia ha de basar-se en un tema estil hip hop, amb moviments i ritmes estil de carrer; el qual s'ha de veure reflectit en estil, creativitat, isolacions corporals i control, ritme i interpretació musical.*
- *Moviments acrobàtics com salts, tombarelles, rodes seran permesos sempre que no formin el 20% de la coreografia i es valoraran com a part d'ella.*
- *Elements bàsics d'elasticitat: seran permesos.*

A CONSIDERAR:

- *S'ha de tenir en compte que, per a la realització d'acrobàcies sempre s'ha de tenir els coneixements suficients, la preparació tècnica i no fer barbaritats ni xuleries, ja que una imprudència pot ocasionar una lesió greu.*
- *Baby i infantil: només estaran permeses els moviments acrobàtics i lifts bàsics sense enllaços.*
- *Els Tècnics hauran de tenir en compte el nivell tècnic i categoria dels seus atletes pel que fa al composició de la seva coreografia.*

9.- Regles especials

- *Els equips hauran d'estar col·locats a l'àrea de competició abans de l'inici de la música.*
- *No estan permeses coreografies elaborades per sortir a l'àrea de competició abans del començament de la música.*
- *Durant la presentació de la rutina , cap atleta pot llançar o col·locar al pis, fins i tot temporalment, objectes o accessoris, encara que sigui part del vestit.*
- *Les persones que no siguin membres de l'equip no hauran d'entrar al pis de competició.*

10.- Rànquing

- *El rànquing Hip Hop Dance de la FCBE es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE.*
- *El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.*
- *Els equips formaran part del Rànquing a partir de la primera competició puntuable.*
- *Les puntuacions caduquen al final de cada Temporada Esportiva. A l'inici de cada temporada els equips començaran amb 0 punts.*

11.- CRITERIS DE JUDICI

CRITERIS de Judici TCIS

TÈCNICA

Valoració del contingut global del grup en base a l'execució de les habilitats i nivells tècnics mitjançant la netedat dels moviments.

** Coordinació corporal en força i intensitat , l'extensió de les extremitats superiors i inferiors respecte a la velocitat, l'ús precís del cos lent i ràpid, control, equilibri, postura, fluïdesa i dinàmica dels moviments.*

** La precisió i uniformitat en la execució dels passos i la sincronia interpretativa del timing sobre la música corresponent.*

COREOGRAFÍA

Valoració del contingut global de la composició coreogràfica en termes de moviments, figuració, línies, transicions i variacions.

** L'aprofitament de l'espai, l'ús dels canvis de posició, transicions, variacions i els seus enllaços.*

** La precisió i uniformitat en la execució de les transicions.*

** La sincronització i coordinació entre els membres del grup.*

IMATGE

Essencial per a l'èxit d'un bon espectacle és una qüestió d'enfocament, música, disseny de vestuari i composició escènica.

** La expressivitat física i participació emotiva, la comunicació d'energia, la actitud.*

** L'adequació i compactació del vestuari, la presentació i posada en escena amb la temàtica de la coreografia.*

SHOW

La impressió general de una rutina es molt important per una bona comunicació i atenció del públic.

** Varietats d'estils incorporats al muntatge de la coreografia.*

** Impressió global sobre la sensació general provocada pel muntatge coreogràfic.*

** Originalitat i innovació dels moviments i combinacions en la rutina.*

Penalitzacions i Desqualificacions en base a les següents consideracions

Penalitzacions i desqualificacions:

Es penalitzarà amb 0,5 punts menys aquells grups que:

- No compleixin amb el temps establert del muntatge musical.
- Facin servir elements que puguin ferir o provocar lesions als ballarins.
- Facin servir productes que embrutin l'escenari i provoquin una caiguda d'algun membre de l'equip.
- Facin servir atrezzo en les actuacions, ja que està prohibit.
- Aquells que en les categories de Baby, Infantil, Junior, Juvenil, Mini Parelles i Mini Individual utilitzin música actituds i/o gestos inapropiats per a l'edat del participant.
- Aquells que utilitzin passos de videoclips o idees iguals o similars. (En aquest cas, la decisió dels jutges hauria de ser unànime i demostrable. Posteriorment es parlaria amb el coreògraf del grup per oferir tot tipus d'explicació).
- Si s'entra o es surt de l'escenari durant tota l'actuació, excepte la categoria Megacrew.
- Si un grup realitza més de 16 temps d'un estil de dansa que no correspongui als estils inclosos a la normativa. (per exemple: contemporània, Latino...)
- Si no s'executa correctament una acrobàcia o exercicis d'alt risc.

Es desqualificarà automàticament:

1. Si es falta el respecte a aquest reglament, a l'organització, al públic, als jutges o a qualsevol altre competidor.
2. Si algun participant es troba sota els efectes de l'alcohol o substàncies de dopatge.
3. Si hi ha més components o diferents dels inscrits i autoritzats en cada modalitat. Si és així es desqualificarà a tot el grup.
4. Serà motiu de desqualificació si el grup que li toca actuar és cridat per a preparar-se i no està tot el grup preparat.